

# LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR A BESOIN DE RENOUVELER SES UNIFORMES



PRINTEMPS 2025

Concert de Gala → 6-9  
Soirée des Rois 2025 → 14-17  
Nouveaux uniformes → 18-19  
Hommage à Jean-Ludovic Hartmann → 20-23



# EMIL EGGER

LOGISTIQUE DE CONFIANCE



Villars-sur-Glâne - Avenches

Service Line 0848 95 95 00

■ Levage

■ Logistique

■ Transport



# Nuances de richesse

**Chères musiciennes,  
chers musiciens,  
Chères et chers partenaires  
et membres,  
Chères et chers ami.e.s  
de La Landwehr,**

Richesse... Voilà un mot bien sympathique dont je vais, aujourd'hui, vous décliner quelques nuances.

Richesse... une fois encore, du contenu de cette édition de notre Landwehrien. Grâce aux plumes de nos chroniqueurs et aux images de nos photographes, nous revivons les grands moments de notre Landwehr. Moults souvenirs toujours surprenants, un Equilibre de concerts ou encore une Soirée des Rois aux accents valaisans...

Richesse... des podiums que La Landwehr ambitionne de conquérir lors de la prochaine Fête cantonale des musiques fribourgeoises. Grue'Zik 2025, cette 24<sup>e</sup> édition, se déroulera du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin. Vous aurez à cœur, chères musiciennes et chers musiciens, de défendre et de confirmer votre première place en catégorie Excellence HA et vos 190 2/3 points de... 2015 ! Depuis 1965, notre Fête cantonale fribourgeoise se déroule tous les cinq ans : Wünnwil-Flamatt date de 2015, la pandémie de la Covid-19 ayant brutalement stoppé le calendrier de 2020. C'est dire si votre expérience des grands concours a pris, peut-être, quelques toiles d'araignée... Mais heureusement, La Landwehr y a repris goût avec notre participation à la Fête cantonale des musiques saint-galloises l'an dernier à Mels. A Bulle, vous porterez haut les couleurs de La Landwehr grâce à votre



enthousiasme et votre tempérament de gagnant. Bonne chance !

Richesse... des découvertes que nous ferons en Roumanie au début septembre prochain. Au programme (encore provisoire) de notre voyage de quatre jours (du 4 au 7 septembre) : le château de Bonchida, un standup à Gherla, une ville baroque, première ville de Transylvanie conçue selon des principes modernes. Le lendemain, un autre standup dans les mines de sel, « Salina Turda », là où, en 2018, s'était jouée une demi-finale du concours de l'Eurovision. Le samedi soir, concert dans la grande salle de concert de Cluj-Napoca, avant une découverte, le dimanche, de cette ville, la troisième du pays, l'un des plus importants centres

culturels de Roumanie. Et déjà notre retour au pays...

Richesse... aussi de la caisse de nos nouveaux uniformes. Un défi que nous nous lançons pour marquer le 222<sup>e</sup> anniversaire de notre Landwehr. Un défi que nous relèverons grâce à la générosité de nos amis, parrains et soutiens. Et grâce à toutes celles et à tous ceux que, vous aussi, vous ne manquerez pas de solliciter. Merci !

Richesses... enfin, celles de l'amour pour la musique et de notre amitié qui unit notre grande famille landwehrienne !

A bientôt/bis bald...  
P-A P., Président



# hertigfleurs.ch

## 1851.ch

fribourg

pont-muré 24 026 322 35 37

pl.de la gare 026 400 02 80

hôpital cantonal

marly

rte de fribourg 17a 026 436 14 14

info@hertigfleurs.ch ouvert 7 jours sur 7

EST 2008

# Le bistrot

Salerno & Zosso

BRASSERIE

Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 23h

Samedi de 7h à 23h

Dimanche de 10h à 14h

- 3 plats du jour, aussi à l'emporter
- Spécialités de viande et poissons
- Hamburgers maison
- Fondue chinoise fraîche
- Fondue Bourguignonne à Fr. 34.-
- Fondue bressane à Fr. 29.-
- Poulet au panier, le jeudi soir à Fr. 15.-

Cindy Zosso et Alessandro Salerno

Rte de Beaumont 16

026 424 65 85

## LA MAÎTRISE DE NOS MÉTIERS AU SERVICE DE VOS OBJECTIFS.

UNSERE FACHKOMPETENZ IM  
INTERESSE IHRER BEDÜRFNISSE.



 **bulliard**  
IMMOBILIER  
IMMOBILIEN

Courtage / Gérance  
Expetises / Administration ppe  
Atelier d'architecture  
Développement de projet

Verkauf / Vermietung  
Gutachten / Verwaltung STWE  
Architektur-Atelier  
Projektentwicklung



**Découvrez nos prestations**  
Entdecken Sie unsere Dienstleistungen



# Arbre de Noël

**Le 8 décembre 2024, la salle Henri Renevey accueillait le traditionnel Arbre de Noël de la Landwehr. Lors de cet événement, une trentaine d'élèves de l'Ecole de Musique se sont rassemblés pour un moment de musique partagé avec leurs familles sous l'oreille attentive de Saint-Nicolas.**

L'arbre de Noël est une tradition incontournable de la Landwehr. Perpétué depuis de nombreuses années, c'est un événement phare du mois de décembre, au même titre que les concerts de Gala. Ces derniers mettent sur le devant de la scène les Landwehriennes et Landwehriens, tandis que l'Arbre de Noël place les élèves de l'Ecole de Musique au cœur de la fête. Cette année, une centaine de personnes ont répondu présentes à l'invitation.

L'après-midi a débuté par un mot de bienvenue du président Pierre-André Page. Ensuite, est venu le moment tant attendu d'appeler le Saint-Nicolas et son père fouettard. En chœur, les enfants et leurs familles ont fait retentir leurs voix pour inviter le saint patron de Fribourg à assister à leur prestation. Après s'être installé au pied du sapin décoré, il a adressé quelques mots aux enfants présents avant de laisser place à l'Eveil à la Musique.

Des oreilles aux orteils, les enfants âgés de 4 à 6 ans ont donné vie à une histoire qui a rempli la salle de répétition de la Landwehr de la magie de Noël. Avec l'appui d'Annaïck Bouquin, leur enseignante d'initiation à la musique, chansons, rythmes et gammes ont été assemblés pour faire voyager le public et donner vie au « flocon de Noëlle ». En plus d'être mise en mouvement, l'histoire était projetée et racontée,



afin que petits et grands puissent se plonger dans les différents éléments de l'hiver.

En deuxième partie, une seconde histoire a été rythmée par les flûtistes à l'aide d'intermèdes musicaux. Intitulée La Moufle, elle décrit comment divers animaux de la forêt se sont blottis à l'intérieur d'une moufle pour échapper au froid hivernal. Flûtes à bec et petits instruments de percussion se sont alliés pour rendre l'histoire encore plus réaliste. Annaïck les a également accompagnés à la flûte à bec alto et au piano. Les 23 flûtistes ont joué en différentes formations, du duo, à l'ensemble du groupe pour le morceau final : le classique Jingle Bells.

Pour clôturer cette prestation, le Saint-Nicolas a félicité les

musiciennes et musiciens pour leurs progrès et les a encouragés à développer leur curiosité musicale. Pour appuyer ses propos, il a distribué à tous les enfants présents un petit sachet contenant mandarines et sucreries. De son côté, le père fouettard est resté en retrait puisque tous les enfants ont fourni un bel effort pour cette représentation.

Pour prolonger les festivités, un moment de partage a suivi, durant lequel les familles ont pu tisser des liens autour d'un thé ou d'un vin chaud, pendant que les enfants se divertissaient pour relâcher la pression. Toutes et tous sont rentrés des étoiles plein les yeux d'avoir pu montrer le fruit de leur travail à Saint-Nicolas.

M.D.P. et R.K.



# Concert de gala

**Un concert comme une mosaïque d'ambiances et de couleurs, mêlant œuvres intimes, envolées lyriques et rythmes festifs, pour un moment suspendu entre émotion, virtuosité et plaisir partagé.**

6

Chers amis de la musique,

La Landwehr a eu le plaisir de vous accueillir à un concert exceptionnel, sous les baguettes d'Antonio Novais et de Benedikt Hayoz.

Ce concert, véritable mosaïque sonore, vous invitait à un voyage où chaque œuvre déploie son propre univers, mêlant des atmosphères diverses, allant de l'expressivité sombre et mystérieuse au lyrisme éclatant, tout en dévoilant une technique instrumentale impeccable. Ce programme soigneusement sélectionné rendait hommage à des compositeurs de diverses époques et traditions, tout en mettant en lumière des moments de grande virtuosité et de profonde émotion.

**Un concert comme une traversée sonore, riche en contrastes, alliant moments de grâce intime et envolées spectaculaires.**

Pour ouvrir ce concert, la Jeune Garde de la Landwehr a joué l'Alvamar Overture, une composition dynamique qui évoque des paysages grandioses et des émotions intenses. James Barnes, reconnu pour sa capacité à créer des

œuvres accessibles tout en restant profondément expressives, nous transporta dans un voyage musical riche en couleurs et en textures.

Ensuite, nous avons eu le plaisir d'entendre Mountain Lights, une pièce du compositeur suisse Mario Burki. Cette œuvre, inspirée par la majesté des montagnes, nous invitait à ressentir la beauté et la sérénité des paysages naturels. Les harmonies délicates et les rythmes fluides de Burki créent une atmosphère contemplative, parfaite pour nous immerger dans la splendeur de la nature.

Pour clore cette prestation de la Jeune Garde de la Landwehr, elle a interprété El Camino Real d'Alfred Reed. Cette œuvre, qui signifie "Le Chemin Royal", est un hommage vibrant aux traditions musicales espagnoles et latino-américaines. Les mélodies entraînantes et les rythmes enjoués de Reed nous inviteront à célébrer la diversité musicale et culturelle de ces régions.

La Landwehr a débuté avec une œuvre moderne et envoûtante, Masque de Kenneth Hesketh. Composée en 1996, cette pièce est un jeu de textures et de sonorités captivantes, qui entraîne l'auditeur dans une exploration des sons et

des rythmes. Le titre, Masque, fait référence à la métamorphose, un thème cher à l'imaginaire humain. La musique s'y déploie en une série de tableaux où des figures musicales se transforment, se

**Chaque œuvre a su toucher par sa singularité, offrant au public un voyage entre poésie, puissance et virtuosité.**

dissimulent et se révèlent dans une sorte de danse effervescente. L'œuvre est d'une grande complexité, avec des alternances de silence et de clarté sonore, accentuées par des changements de tempo et des effets orchestraux fascinants. Ce morceau d'ouverture a préparé le terrain pour les autres œuvres avec sa puissance évocatrice et sa modernité.

Suivant l'intensité de Masque, le public a ensuite été transporté dans un paysage sonore plus vaste et plus romantique avec la Symphony No. 1 – La Vall de la Murta du compositeur espagnol Andrés Valero Castells. Cette symphonie, inspirée par la beauté naturelle de la vallée de la Murta,



**La Landwehr en formation complète sous la baguette de Benedikt Hayoz lors du concert de gala du 14 décembre 2024 à Fribourg.**

nous plonge dans une histoire pleine de couleurs et de textures orchestrales. Chaque mouvement nous dévoile un aspect différent de ce paysage méditerranéen : la paix et la tranquillité d'un monastère succèdent à des passages plus tumultueux et dramatiques. La richesse de l'orchestration et l'utilisation subtile des sections instrumentales offrent une véritable immersion dans un cadre naturel où l'émotion est palpable à chaque instant. L'œuvre, pleine de force et de poésie, fait appel à des contrastes frappants tout en restant d'une grande fluidité.

Après ce voyage émotionnel, nous nous sommes retrouvés en terrain plus léger et plus swingant

avec Crazy for You de George Gershwin. Cette suite tirée de la comédie musicale éponyme de 1930 évoque toute l'effervescence de Broadway et du jazz des années 1930. Des airs enjoués, des rythmes effervescents et une orchestration éclatante mettent en valeur l'exubérance et le charme typiques des comédies musicales de l'époque. Loin des tourments de la symphonie précédente, Gershwin fait place à la légèreté, la joie de vivre, et l'amour dans des mélodies inoubliables comme I Got Rhythm et Someone to Watch Over Me. Le tempo rapide et les harmonies brillantes créent une atmosphère pétillante qui fait immédiatement écho à l'esprit de la scène musicale new-yorkaise.

Le programme s'est poursuivi avec un moment exceptionnel de virtuosité et d'émotion trombonistique, le Duo che nell' alma infondere de Giuseppe Verdi. Interprété par les solistes Bruno Lambert et Antonino Nuciforo, ce duo extrait de l'opéra Don Carlos est un véritable sommet d'expression lyrique et dramatique. Les voix se rejoignent dans une harmonie poignante, véhiculant des sentiments d'amour, de désir et de conflit intérieur. Verdi, maître du bel canto, met en lumière la puissance émotionnelle des voix dans une interaction intime et puissante. La beauté de ce duo réside dans la tension et la complicité entre les deux interprètes, qui se livrent à une véritable



# Café du Gothard

Cuisine du terroir et fondues

*Une cuisine de caractère  
pour votre meilleur plaisir*

Muriel Hauser  
Rue du Pont-Muré 16  
1700 Fribourg  
026 322 32 85  
[www.le-gothard.ch](http://www.le-gothard.ch)



**MONCOR AUTOMOBILES SA**  
CITROËN • PEUGEOT • DS AUTOMOBILES

Rte de Chandolan 6, 1752 Villars-sur-Glâne 1  
Tél +41 (0)26 409 78 00, [info@moncorauto.ch](mailto:info@moncorauto.ch)

[www.moncorauto.ch](http://www.moncorauto.ch)

[facebook.com/moncorauto](https://facebook.com/moncorauto)

[instagram.com/moncorauto](https://instagram.com/moncorauto)

[linktr.ee/moncorauto](https://linktr.ee/moncorauto)

**C'EST LE TON QUI  
FAIT LA MUSIQUE –  
ET L'INNOVATION  
LE PROGRÈS !**

**WAGO**

[www.wago.com/ch-fr](http://www.wago.com/ch-fr)



**Instant capturé pendant l'exécution d'une œuvre du programme, dans le théâtre Equilibre où le public, attentif et réceptif, a pleinement savouré chaque moment musical comme ici avec la violoncelliste Estelle Revaz**

danse, remplie de subtilités et de contrastes. Les solistes, dans une alchimie parfaite, sont parvenus à transmettre toute la profondeur de l'œuvre dans un moment de grande élégance.

Le programme a continué avec une œuvre empreinte de tendresse et de nostalgie, Le baiser de ma

**Une interprétation vibrante et maîtrisée, portée par l'engagement des musiciens et la richesse d'un programme audacieux.**

mère de Joseph Bovet. Dans cette composition, le compositeur suisse se laisse aller à la douceur d'une mélodie poignante, pleine de

douceur et de chaleur humaine. La musique de Bovet invite l'auditeur à une introspection sur l'affection maternelle, un thème universel et intemporel. À travers des lignes mélodiques simples mais évocatrices, l'œuvre communique une émotion pure et directe. Il s'agit d'un moment intime où chaque note semble être un souffle, un souvenir doux et réconfortant. L'orchestre, dans un jeu subtil d'équilibre entre les sections, soutenait la mélodie tout en lui donnant une ampleur émotive qui dépasse le simple cadre musical.

Enfin, le concert s'est clôturé sur une œuvre spectaculaire et envoûtante, la Danse Bacchanale de Camille Saint-Saëns, extraite de son opéra Samson et Dalila. Ce morceau est une véritable explosion de rythmes et de

sonorités, où l'orchestre s'est emparé de toute l'énergie d'un rituel bacchique effréné. La danse de l'orchestre, à la fois sensuelle et débridée, évoquait les danses antiques, les feux de la passion et la folie des festivités. L'œuvre est d'une puissance et d'une énergie saisissantes, avec des orchestrations brillantes qui mettent en valeur la virtuosité des musiciens. La tension dramatique et le rythme effréné portaient le spectateur dans un tourbillon sonore, comme une invitation irrésistible à l'extase musicale.

L.B.



# A la tête de la commission de musique ...

## QUENTIN BÄRTSCHI

C'est un jeune vaudois (mais bel et bien fribourgeois d'adoption) que La Musique de Landwehr a confirmé à la tête de sa commission de musique lors de sa dernière assemblée. Musicien cosmopolite et chevronné, sociétaire assidu et volontaire, Quentin Bärtschi est plein d'ambitions musicales pour l'institution bicentenaire fribourgeoise.

Celui qui a entendu parler de La Musique de Landwehr grâce à notre professeur universitaire Pascal Pichonnaz lors d'un séminaire juridique en Autriche aime donner de son temps et sa personne au service de l'Excellence. Lui qui se décrit comme passionné autant pour son métier et que pour ses loisirs, il cherche constamment le dépassement de soi, la créativité et l'efficacité.

**Rencontre avec celui qui a pris les rênes musicales et la gestion de la vie active pour La Musique de Landwehr.**



# BIO EXPRESS

**Age:** 29 ans

**Domicile:** entre Fribourg et Gstaad

**Profession:** notaire

**Début à la Landwehr:** automne 2018

**Instrument :** basson



## Si j'étais une partition/ une oeuvre pour orchestre d'harmonie, je serais ... et pourquoi ?

Sans hésitation, je serais le poème alpestre de Franco Cesarini (œuvre que La Musique de Landwehr a interprétée au printemps 2023). C'est une pièce que j'écoute une fois par semaine au moins encore aujourd'hui. Ses accords résonnent fermement en moi et me rappellent de remarquables souvenirs d'enfance.

J'ai grandi dans le Jura, certes ce ne sont pas les Alpes, mais ce côté montagnard fait écho en moi. Quand je conduis et que j'arrive dans le Saanenland avec le poème alpestre qui passe en arrière-fond dans ma voiture, c'est juste une des meilleures sensations pour débiter sa journée.

## Si j'étais un souvenir que La Musique de Landwehr a partagé avec moi, je serais ... et pourquoi ?

Le concert in C est définitivement le meilleur moment partagé avec La Musique de Landwehr. C'était un événement émotionnellement intense car pendant toute la préparation, on ne savait pas vraiment ce que ça allait donner. Quand on a répété sur place, on se demandait même comment on allait remplir le hall Cardinal de Blue

Factory aussi immense ...

Au final, il y a eu un alignement de planètes et ce fut un succès incroyable avec les artistes (les Young Gods) et avec le public. J'ai vraiment trouvé que le programme était audacieux et je rêverais d'avoir une fois une idée aussi géniale.

## Si j'étais un projet que La Musique de Landwehr n'a encore jamais réalisé et se devait de concrétiser, je serais ...

Sans prétentions historiques, je crois que notre orchestre n'a jamais joué de bande son originale d'un film. Un ciné-concert serait, à coup sûr, une réussite pour nous. Il me vient à présent cette idée comme ça ... juste après un café (il nous confie que la question n'est pas aisée ...). Mais, je suis persuadé, un projet comme celui-ci serait fun, cool et stimulant.

Tous les musiciennes et musiciens le prennent donc au mot !

B.L.



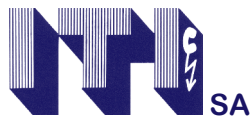
# RAIFFEISEN

MEMBER  
PLUS

## 100% d'émotion avec jusqu'à 50% de réduction.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez de plus de  
1'000 concerts et événements à des prix avantageux.

[raiffeisen.ch/concerts](http://raiffeisen.ch/concerts)



Beaumont-Centre  
Route de la Gruyère 8  
1700 Fribourg

**TOUJOURS À VOTRE DISPOSITION POUR  
VOS INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES  
TÉLÉPHONIQUES  
ET INFORMATIQUES**

**Appelez-nous sans tarder**  
Tél. 026 429 09 09 – Fax 026 429 09 05

# RFSA, UN

Gérance d'immeubles  
Pilotage de projets  
Courtage  
Administration de copropriétés  
Gestion des chantiers  
Expertises



# C'EST TOUT



RÉGIE DE FRIBOURG SA

Rue de St-Pierre 1  
CH-1701 Fribourg

[www.rfsa.ch](http://www.rfsa.ch)

T +41 26 350 55 11  
F +41 26 350 55 99  
[reception@rfsa.ch](mailto:reception@rfsa.ch)

BBA · · · ·  
ARCHI · · ·  
POLE · · · ·

Visitez notre site  
[www.bba-archipole.ch](http://www.bba-archipole.ch)

BBA Archipole SA  
Route du Jura 49  
1700 Fribourg  
T. 026 424 88 55  
[info@bba-archipole.ch](mailto:info@bba-archipole.ch)



*Eric Pichonnaz, Pascal Hertling et François Falcone*



*Complexe immobilier Murten Center*



*Entrée du local de répétition de la Landwehr*

"LA COMPÉTENCE DES LANDWEHRIENS À VOTRE ÉCOUTE"



**Centre  
LA LONGIVE**

CABINET DE PHYSIOTHÉRAPIE

Chemin de la Longivue 1 | 1726 Farvagny | 026 411 14 00  
[contact@centrelalongive.ch](mailto:contact@centrelalongive.ch) | [www.centrelalongive.ch](http://www.centrelalongive.ch)



# Soirée des Rois 2025 : Beaumont sous les 13 étoiles...

**Une certaine effervescence régnait dans notre salle Henri Renevey à la lumière tamisée et parée de ses guirlandes lumineuses en ce samedi 11 janvier 2025.**

14

Aux côtés des 230 convives, journalistes et caméraman tournaient autour des tables pour mettre en images une tradition bien ancrée dans le patrimoine fribourgeois : la Soirée des rois de la Landwehr et sa célèbre soupe aux pois et choucroute garnie. Mais tous attendaient bien-sûr l'invité surprise de la soirée qui -il ou elle - fait partie intégrante du rituel.

Suivant l'immuable protocole, notre officier de marche Thomas Henkel a lancé à 19 heures précises la traditionnelle Marche des rois pour accueillir telle une rockstar notre invité surprise Christian Constantin, le « boss » du FC Sion, CC pour les intimes.

Nos autorités de tutelle, à savoir le Conseil d'État et la Ville de Fribourg, mais aussi les représentants des milieux politiques, économiques, judiciaires, militaires et religieux ont honoré notre invitation.

Quant à nos musiciennes et musiciens, ils ont quasiment tous répondu présents pour célébrer comme il se doit cet événement

festif de début janvier.

Le premier à monter sur scène fut notre nouvel aumônier Sylvain Queloz qui, en l'absence de notre Evêque Charles Morerod, a dignement représenté nos autorités religieuses. Avant de prononcer le Benedicite, notre jurassien de Saint-Brais, ancien Garde Suisse et théologien s'est remémoré, en pensant à la Landwehr, la célèbre

**Une soirée placée  
sous le signe de la  
convivialité et des  
traditions fribourgeoises,  
entre soupe aux pois,  
choucroute, et l'arrivée  
très attendue de l'invité  
surprise.**

phrase de Dostoïevski « la beauté sauvera le monde ». La beauté, c'est défendre notre beau pays en promouvant ses valeurs et ses traditions par l'harmonie des sons qui traduit l'harmonie des coeurs. Et de rappeler avec humour que si, à Fribourg, on est souvent Landwehrien de père en fils ...

dans le Jura on descend de Porrentruy (c'est là qu'il a connu la Landwehr).

Après la soupe aux pois, place au Président Pierre-André Page pour son rapport présidentiel couvrant l'année 2024. Mais avant de revivre les grands moments de l'année écoulée, le coeur de la Landwehr n'a pas oublié celles et ceux qui nous ont quittés. Pendant quelques instants de silence suivis de la sonnerie de notre trompettiste Paolo, nous avons honoré la mémoire de nos défunts et en particulier celle de notre percussionniste Amandine qui est partie beaucoup trop tôt.

Nos voyages 2024 se sont tenus principalement dans nos cantons suisses. Un accent particulier a été mis sur notre présence à la Fête cantonale des musiques de Saint-Gall à Mels en mai, excellente sortie tant au niveau musical que festif. Et bien sûr notre inoubliable participation à la Braderie de Porrentruy à fin août. Le Conseil d'État, le noble Contingent des Grenadiers et la Landwehr furent tous réunis en terre jurassienne

pour représenter Fribourg, hôte d'honneur de la manifestation. Nous n'oublions pas non plus nos districts et en particulier la Veveyse où nous nous sommes rendus un soir d'octobre pour un concert de bienfaisance organisé par le Rotary Club Veveyse. Et une première : la collaboration de nos tambours avec la clique de la Zaehringia. La célébration du 25ème anniversaire de Forum Fribourg à fin novembre puis nos concerts de gala de décembre sous le thème « Résonances » avec notamment la violoncelliste Estelle Revaz ont permis à nos musiciennes et musiciens de finir l'année en beauté.

**L'arrivée de Christian Constantin, accueilli comme une rockstar sur la Marche des Rois, a été l'un des temps forts de cette soirée pleine de surprises et d'anecdotes.**

La Jeune Garde (JGL) n'a pas été oubliée avec comme point d'orgue sa brillante participation à la Fête cantonale des jeunes musiciens à Corpataux en juin 2024. Dernier concert de son directeur Aurélien Darbellay avant l'arrivée d'un nouveau directeur Antonio Novais qui a pris le relais sur les chapeaux de roue avec la participation de la JGL au 11ème Festival d'ensembles de jeunes à Cressier-sur-Morat en novembre et la première partie des concerts de gala de la Landwehr en décembre.

Pour 2025, un morceau de choix attend nos musiciennes et musiciens : La Fête cantonale des musiques à Bulle le 1er juin. Et en principe un déplacement de quelques jours en Roumanie à Cluj et Gherla au début septembre. Le tout entrecoupé de nos traditions : Fête-Dieu, Toussaint, In Memoriam et nos concerts de gala de fin d'année. La JGL sera également bien occupée avec divers concerts



**Rencontre au sommet entre traditions musicales et passion footballistique : les deux présidents réunis à la Soirée des Rois 2025.**

pédagogiques et itinérants (Ecole du Platy, Fribourg-Centre, marché du samedi matin à Fribourg).

Avant de terminer son rapport, notre Président a eu le grand plaisir de nommer deux membres

d'honneur de notre société en la personne de Jean-Rodolphe Wampfler et Olivier Andrey.

Jean-Rodolphe pour ses 60 ans de musique, son rôle de bibliothécaire et parfois celui de suppléant



de notre photographe officiel et Olivier notre Président de la Commission externe pendant plus de 10 ans qui n'a pas ménagé ses efforts pour trouver des soutiens financiers à notre corps de musique et à sa relève. Diplômes et magnums bien mérités pour ces deux personnalités qui ont oeuvré pour le bien de la Landwehr durant toutes ces années.

La choucroute garnie tant attendue avec son jambon, saucisson, pieds de porc, tétine et langue arrive enfin pour nos convives, ce qui n'est pas pour déplaire à CC notre invité surprise qui – pour reprendre les propos de la Liberté – s'est retrouvé en terrain familier, référence faite aux imposants soupers de soutien du FC Sion.

Après la choucroute, place aux distinctions sous la houlette du nouveau Président de la Commission de

musique Quentin Bärtschi. A l'appel de leurs noms, nos Landwehriens et Landwehriennes qui ont tous revêtu leur élégante tenue C s'approchent du podium pour recevoir leur distinction récompensant leur assiduité ou ancienneté et signer le Livre d'Or de la société tenu par notre Secrétaire général adjoint à l'oeil avisé.

Clou de ces distinctions, la remise des médailles et distinctions de vétéran cantonal et fédéral par Mme Laurence Guenat, Présidente de la Société cantonale des musiques fribourgeoises (SCMF). Dans un subtil jeu de devinettes tirées de « Pierre et le Loup » de Prokofiev, Mme Guenat a congratulé et récompensé nos médaillés pour leurs 25, 35, 40, 50 voire même 60 ans d'activité (voir liste ci-dessous). Une mention spéciale pour les 60 ans de Michel Magne dit « Picsou », infatigable tambour,

trésorier, cantinier et même facteur de la Landwehr.

Relevons aussi nos 18 nouveaux membres bienfaiteurs et nos sponsors qui nous permettent l'année durant d'entretenir notre passion.

Les convives n'ont pas encore eu le temps de digérer leur excellente choucroute que sonne déjà l'heure des messages délivrés par nos autorités et par notre invité surprise.

Il est un peu plus de 22 heures et c'est **la Ville de Fribourg** qui eut l'honneur d'ouvrir les feux avec une surprise : non pas un intervenant mais un duo d'orateurs en la personne des **Conseillers communaux Mirjam Ballmer et Elias Moussa**, lesquels ont souligné dans leur « talkshow » le rôle important de notre institution pour préserver nos traditions et développer la



Ambiance chaleureuse et moments partagés autour des traditions, de la musique... et d'une généreuse choucroute à la Soirée des Rois 2025.

cohésion sociale tout en assurant une relève de qualité.

Au tour de **la Présidente du Grand Conseil Madame Françoise Savoy** de prendre la parole et de faire rire nos invités en rappelant que lors d'une visite aux urgences de l'HFR, la réceptionniste lui a demandé si elle était toujours à la Concordia....Face aux justifications de notre Présidente portant sur ses attaches landwehriennes par sa famille, la réceptionniste lui rappela en souriant qu'elle voulait parler de .....la caisse-maladie. Dans son discours, Madame Savoy a poursuivi en mentionnant les bienfaits que peut apporter une société de musique telle la Landwehr à notre santé aussi bien physique que psychique (élévation de l'âme et rassemblement d'êtres humains partageant la même passion sont autant d'éléments de guérison de notre société).

Enfin, pour **Monsieur Jean-François Steiert, Président du Conseil d'État**, une institution comme la Landwehr est vitale et porteuse de valeurs d'intérêt public de par ses dimensions historiques et collectives et également en investissant pour les générations futures via son Ecole de musique et sa Jeune Garde. Monsieur Steiert a également surpris son monde en lançant de

**Tandis que la galette clôturait officiellement la soirée, la fête se poursuivait dans une ambiance décontractée entre chants, rires et pas de danse au Bar de la Nuit des Rois.**

manière théâtrale et avec l'aide de quelques musiciens la campagne de renouvellement des uniformes de la Landwehr qui équiperont musiciennes et musiciens dès 2026.

Tradition oblige, le dernier orateur ne fut autre que **notre invité**

**surprise, Monsieur Christian Constantin** qui, avec sa décontraction légendaire et son franc-parler, s'est dit admiratif des qualités de nos Landwehriens comme le travail et la passion, véritable antidote au mal-être qui veut que « quand tu es un garçon et que tu ne vas pas trop bien on te coupe la quiquette et tu deviens grenouille ».

Et de terminer en soulignant l'importance de renouveler les uniformes et l'effort financier que cela implique et d'espérer que la Landwehr « arrivera à financer ses nouveaux falzars ».

Les 23 heures approchent. Reste encore à déguster la galette des

rois accompagnée d'un bon café et d'entendre notre Président annoncer : *notre Soirée des Rois est terminée ; la Nuit des Rois peut commencer.*

Et c'est là que nos convives purent continuer la soirée tout en Harmonie et Amitié soit autour d'une bonne bière dans la salle principale soit par un détour au Bar de la Nuit des Rois animé cette année par un septuor de Landwehriennes et Landwehriens qui ont fait chanter et danser nos invités jusqu'au bout de la nuit au son de tubes de la chanson française.

J-C.S

# MÉDAILLES 2025

**Médaille de Vétérant cantonal  
pour 25 ans d'activité :**

**ANDRÉ KOLLY**

**Médaille de Vétérant fédéral  
pour 35 ans d'activité :**

**VÉRONIQUE BASSENNE**

**Médaille de Vétérant honoraire cantonal  
pour 40 ans d'activité :**

**PIERRE-ALAIN BINZ**

**Médaille d'or de la société cantonale  
pour 50 ans d'activité :**

**PAOLO MORREALE**

**Distinction internationale CISM  
pour 60 ans d'activité :**

**MICHEL MAGNE**



# Nouveaux uniformes

**La Landwehr doit se procurer de nouveaux uniformes, un symbole de tradition et de cohésion très précieux dans notre canton.**



**Modernes, élégants et conçus sur mesure, les nouveaux uniformes incarnent la fierté, la tradition et l'avenir de la Landwehr.**

Imaginez la Landwehr sans uniforme... Les uniformes actuels, acquis en 1964 et 1984, ont été portés de nombreuses fois : plus de l'100 fois pour celui de 1964 et plus de 650 pour celui de 1984, ce qui représente beaucoup, même en comparaison avec l'un de nos habits préférés ! Cette tenue représente la ligne directrice de la Landwehr, avec des origines remontant à 1856, et son évolution sera présentée de détail lors des célébrations du 222e anniversaire de la Landwehr en 2026.

Le projet d'achat de nouveaux uniformes a été lancé par le comité directeur il y a trois ans déjà. Tout d'abord, les principales lignes directrices ont été définies lors d'un atelier ouvert. Pour encadrer la conception du nouvel uniforme, les lignes directrices suivantes ont été prises en compte :

## **Tradition et histoire**

Représenter la longue tradition et l'histoire de l'harmonie

## **Représentation et reconnaissance**

Souligner le rôle d'ambassadeur de Fribourg en Suisse et à l'étranger

## **Professionalisme et cohésion**

Faire preuve de professionnalisme, d'esprit d'équipe et de cohésion au sein de l'harmonie

## **Esthétique et impression visuelle**

Conférer aux musiciens la présence contribuant à l'esthétique et à la fierté du groupe

### Base stable pour le futur

Les uniformes ont une durée de vie de 40 ans

Bei der Evaluation der Hersteller der neuen Uniformen hat sich die Landwehr für die Manufaktur Schuler 6418 entschieden. Sie sind auf die Herstellung von Masskonfektion für Frauen und Männer spezialisiert. Die Frauen der Landwehr erhalten übrigens zum ersten Mal Uniformen, die auf sie zugeschnitten sind! Das Unternehmen stellt die Uniformen selbst in der Schweiz her und stellt sicher, dass das Know-how und vor allem die Stoffe, die direkt bei ihnen gelagert werden, auch in den nächsten 30 bis 40 Jahren zur Verfügung stehen.

La Landwehr souhaite acquérir 130 uniformes en vue de son rééquipement. 100 tenues seront destinées aux membres actifs, 30 seront achetées en tant que réserve afin de disposer d'une flexibilité suffisante pour les nouveaux membres et les intérimaires dans les années à venir.

Les deux premiers uniformes ont été présentés aux invités à l'occasion de la traditionnelle Soirée des Rois. S'ils paraissent identiques au premier coup d'œil, ils arborent cependant une coupe plus moderne et un tissu de haute qualité. Le plumet est conservé, mais le shako prend un style plus traditionnel.

- Ils sont beaucoup plus agréables et légers pour les musiciens
- C'est la première fois qu'il y a un modèle féminin et un modèle masculin
- Représentation digne de la tradition de la Landwehr

Afin de pouvoir financer ce projet important pour la Landwehr, un engagement substantiel de toutes les parties est nécessaire. Le concept de financement repose



**Témoins d'un héritage musical unique, les uniformes actuels ont accompagné la Landwehr dans plus de 1'700 prestations à travers les décennies.**

sur trois piliers : le fond des uniformes de la Landwehr, l'engagement personnel de chaque musicien et le sponsoring par tous les amis de la Landwehr.

Vous pouvez nous soutenir soit par des contributions individuelles, soit en achetant un uniforme, une veste, un shako ou un pantalon. Si vous optez pour un uniforme, une veste ou un shako, votre nom sera inscrit dessus.

Vous trouverez dans le flyer ci-joint toutes les informations nécessaires pour nous soutenir.

Avec ces nouveaux uniformes, la Landwehr continuera à écrire son histoire avec fierté.

M.K.



# Jean-Ludovic Hartmann

**(12.10.1940 – 01.04.2025)**

**Un grand président de la Landwehr  
« La tête dans les étoiles, les pieds dans  
la tradition »**



**Jean-Ludovic Hartmann, président visionnaire, bâtisseur  
d'une Landwehr tournée vers le monde.**

Je me souviens de mon maître de stage, Jean-Ludovic Hartmann, qui lors d'une pause-café à l'étude, moment souvent propice à de belles histoires sur la chasse, sa carrière politique au Grand-Conseil, sa vie professionnelle d'avocat et de notaire ou encore sur sa Landwehr, racontait le moment crucial où la télévision avait annoncé son élection à la présidence de la Landwehr. Il était assis à côté de sa maman, on annonçait que la Landwehr allait avoir un nouveau président, et celle-ci de s'exclamer : « Il faut être fou pour reprendre une telle tâche ! C'est tellement lourd et surtout après Pierre Glasson ! ». Puis, le nom de son fils, 42 ans à l'époque, était prononcé, à sa stupéfaction.

Il est vrai que pour Jean-Ludovic Hartmann, la Landwehr – tout comme le notariat d'ailleurs – est une histoire de famille. Il était le petit-neveu d'Antoine Hartmann (1871-1917), ancien directeur de la Landwehr (et de la Fanfare du col-lège) de 1894 à 1896, et de Charles Hartmann, ancien président de 1895 à 1896, certes en d'autres temps et

avec d'autres exigences. Lorsqu'à la soirée des Rois du 7 janvier 1983, Jean-Ludovic reprenait les rênes de la Landwehr, c'était comme successeur de Pierre Glasson, radical bullois à la stature nationale, qui laissait déjà un héritage glorieux. En effet, avec lui la Landwehr avait représenté la Suisse et le Conseil

## **Il a fait de la Landwehr une ambassadrice musicale de la Suisse dans le monde.**

fédéral aux cérémonies du 2500<sup>e</sup> anniversaire de l'Empire perse à Persépolis en 1971, était allée au Japon en 1974, sur la 5<sup>e</sup> Avenue lors du Columbus Day à New-York en 1976 et avait fait partie du premier vol de Swissair vers la Chine en 1980. La Landwehr était devenue ambassadrice de la Suisse ; avec Jean-Ludovic Hartmann, elle deviendra ambassadrice musicale au plein sens du terme.

En effet, après avoir inauguré les nouveaux uniformes en 1984, renouvelé et étendu l'instrumentation en 1985/1986, une nouvelle tenue civile en 1985 et un nouveau drapeau en 1991, avec une maraine généreuse, son épouse Edith

## **À Carnegie Hall, à Sydney ou devant le Pape — sa Landwehr rayonnait, il en portait la fierté.**

Hartmann, la Landwehr était prête pour ses engagements musicaux à l'étranger. Après un premier voyage hors des frontières nationales en 1986 à Aoste et Pont St-Martin pour un festival de parades en présence de musiques militaires de



## **Une élégance naturelle, une autorité bienveillante et un attachement indéfectible à sa Landwehr.**

plusieurs pays européens et une voyage à Rome pour l'assermentation des nouveaux gardes suisses en mai 1987, c'est bien la tournée US 1988 qui marquera pour longtemps les esprits (Tampa, Sumter, Clearwater, Epcot Center et le concert devant le Château de la Belle-au-bois dormant à Disney World, puis Arlington et surtout le Kennedy Center de Washington et le Carnegie Hall de New York). La Landwehr était devenue pionnière de la Suisse, puisque seul l'OSR avait déjà eu l'honneur de jouer dans ces lieux mythiques.

On ne s'imaginerait pas l'énergie et la force de persuasion qu'il a fallu non seulement pour organiser le

voyage, mais pour convaincre les organisateurs du Carnegie ou du Kennedy Center que l'on remplirait la salle ou du moins suffisamment pour que cela vaille la peine. Presque 40 ans après, on se remémore toujours ce voyage avec fierté et admiration.

La mission musicale au-delà des frontières s'est alors poursuivie à Sydney et Singapour en 1991, avec l'Opéra House de Sydney en prime, avec Zagreb et la Croatie en octobre 1994 durant la guerre en ex-Yougoslavie, puis par deux semaines en Argentine en octobre 1995, Cordoba, Misiones, Mar del Plata et sa cathédrale, et surtout le Teatro Colón de Buenos Aires.



 **baloise**



**Michel Renevey**  
Agent Général  
fribourg@baloise.ch

Les spécialistes pour  
**EgoKiefer**  
Fenêtres et portes

Près de chez vous  
à Posieux.



**Chassot + Fils**  
Menuiserie

Route du Moulin-Neuf 50  
1725 Posieux

Tél. 026 401 14 77  
info@chassot-fils.ch

Simplement confortable.

 **LOCATION**  
**OTTET**  
**CARROSSERIE**

**www.ottetsa.ch**   **026 475 17 79**   **1782 BELFAUX**

Tout cela n'aurait pas été possible sans la force de persuasion, d'organisation et de caractère d'un président comme Jean-Ludovic Hartmann, élu en juillet 1982 et qui quittera 14 ans plus tard en janvier 1996. Avec Hervé Klopfenstein, notre directeur musical de 1984 à fin août 2002, ce fut une symbiose idéale, le premier étant à l'écoute des idées musicales audacieuses du second, s'assurant de les mettre en œuvre. Jean-Ludovic n'avait de cesse de viser à l'excellence dans l'organisation, transformant la Soirée des Rois en véritable

**Rien n'aurait été possible sans sa force de conviction, son audace et sa rigueur.**

événement politique et mondain, notamment en innovant avec un invité-surprise, gardé secret de tous, mais qui permettra de faire venir en Landwehr des sportifs médaillés, des musiciens de talent, des politiques ou d'autres personnalités exceptionnelles.

Ce fut aussi la grande époque des enregistrements musicaux, disques vinyles d'abord (eh oui, c'est ainsi qu'on parlait à l'époque !), puis CD ; la création de la « Boutique landwehrienne », qui vendait tout ce dont le fan landwehrien avait besoin. Bien sûr, la réforme en profondeur du Landwehrien, la

naissance du Landwehr-flash, la mise en place d'un système d'archives renouvelées avec un catalogue rigoureux dès 1995 furent aussi des innovations qui auront marqué la présidence Hartmann.

La rigueur du Lt-Colonel EMG se percevait bien sûr aussi lorsque la Landwehr était en rang ; attention à celui qui avait l'outrecuidance de porter des lunettes de soleil ou des chaussures autres que des bottines bien cirées !

Dans le même temps, Jean-Ludovic Hartmann avait le sens du discours, des paroles bien pensées et des expressions qui marquent : « La Landwehr aime les défis et l'aventure. C'est là qu'elle donne le meilleur d'elle-même. Car les Landwehriens savent se surpasser dans l'extraordinaire ! » ou encore « Vous trouvez que certains musiciens sur cette scène se ressemblent : ce n'est pas un hasard ! 13 pères jouent avec leurs fils ou leurs frères sur cette scène du Carnegie Hall ». Eh oui, on ne parlait pas encore des filles ou des sœurs, puisque la Landwehr restera non-mixte sous le règne de JLH, il fallait bien laisser certaines innovations aux présidents qui suivraient.

Il savait aussi rire sous cape de situations cocasses, telle la fois où se penchant pour saluer le Pape St Jean-Paul II lors de l'aubade donnée au Guintzet pour le « réveiller », le plumet landwehrien du président avait délicatement touché le front du Saint-Père ; une sorte de

bénédiction volée.

Ce n'est pas le lieu de souligner tous les autres mérites de Jean-Ludovic Hartmann, mais je ne saurais passer sous silence sa capacité à imaginer la manière de vendre au mieux « son » corps de musique de Landwehr. Son sens du marketing,

**Son mandat, c'est 14 ans de passion, d'exigence... et d'histoires devenues légendes.**

en un temps où cela n'allait pas de soi, son aptitude aux contacts et à relever les défis, ont vraiment donné à la Landwehr les qualités qui l'ont amenée à se positionner comme un orchestre d'harmonie incontournable dans le paysage helvétique. Ses successeurs, Pierre Ecoffey, André Liaudat, Alain Deschenaux et Pierre-André Page ont pu monter sur les épaules d'un géant pour poursuivre avec talent ce que Jean-Ludovic avait accompli durant ses 14 ans de règne. La Landwehr gardera à jamais un souvenir profond, ému et reconnaissant à l'égard de celui qui, des étoiles, continue de veiller sur sa Landwehr.

RIP Jean-Ludovic Hartmann !

P.P.





MUSIK

BEAT ZURKINDEN AG



Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente  
mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente  
et la réparation d'instruments à vent et percussion

**3186 Düringen/Guin - Bonnstrasse 22**  
**Tel. 026 493 45 41 • Fax 026 493 45 54**

**info@musikzurkinder.ch • www.musikzurkinder.ch**

**3008 Bern - Lorystrasse 14**  
**Tel. 031 398 08 08 • Fax 031 398 08 09**

Montag geschlossen / Fermé le lundi

CHARDONNENS  
BOISSONS

Boissons  
Corboz  
S.A.

Chez  
Bacchus  
VINO THÈQUE

# Historique pour les tambours de la Landwehr

8.

**Après plus de dix ans d'absence sur la scène compétitive, les tambours de la Landwehr s'apprêtent à vivre un moment historique en participant à leur premier concours depuis plus d'une décennie.**

Cette grande échéance marque une étape importante pour l'ensemble, symbole de renouveau, d'engagement et de passion partagée pour la musique.

Afin de se préparer au mieux pour cette compétition tant attendue, deux concerts de préparation sont organisés par la Landwehr. Le premier aura lieu le 3 mai 2025 à l'aula du collège de Gambach, suivi du second, le 25 mai 2025, au podium à Guin. Ces deux événements permettront aux musiciens de présenter leur programme au public dans des conditions proches de celles

du concours. Deux pièces vous seront jouées par les tambours : « Tsamala » de Marc Esseiva (pièce imposée) ainsi que « Calibra » de Roman Lombriser (pièce de choix). Ces prestations, avec comme bouquet final le concours cantonal du 29 mai, seront aussi l'occasion de resserrer les liens entre les tambours et le corps principal, et de partager des moments d'émotion avec le public.

En plus de leur prestation musicale du 29 mai, les tambours seront de retour le 1er juin afin de prendre part au concours de marche aux

côtés de la Landwehr. Cette discipline exige rigueur, synchronisation et esprit d'équipe, illustrant ainsi parfaitement les valeurs qui animent notre ensemble.

Cet événement aura également une saveur toute particulière, car il marquera la dernière prestation de notre cher collègue tambour, André Kolly. En effet, après plus de 55 ans de bons et loyaux services, « Dédé » tirera sa révérence en jouant à domicile, laissant derrière lui un héritage précieux, empreint de passion, d'humilité et d'excellence. Sa présence constante, son engagement sans faille et sa bienveillance ont profondément marqué des générations de musiciens. Merci Dédé pour toutes ces années en ta compagnie !

Nous espérons vous retrouver nombreux lors de ces deux concerts de préparation pour vivre ensemble ces instants forts en émotion. Ce sera l'occasion de soutenir les tambours dans cette nouvelle aventure et de partager des moments uniques placés sous le signe de la musique, de l'amitié et de la transmission.

C.P.



**Après dix ans de silence en concours, les tambours de la Landwehr font leur grand retour.**





Maîtrise fédérale

**M. HAYOZ SA**

*Carrelages et  
revêtements*

**1785 CRESSIER**

Tél. 026 674 17 20

Fax 026 674 37 20

[www.carrelage-hayoz.ch](http://www.carrelage-hayoz.ch)



**RIEDO  
CLIMA**

[www.riedoclima.ch](http://www.riedoclima.ch)



Wir sorgen für ein angenehmes Klima  
Nous veillons à un Clima agréable

**GERANCES GIROUD**

*des ailes pour vous*

**GÉRANCE D'IMMEUBLE**

**COURTAGE**

**ACHAT ET VENTE**

**ADMINISTRATION PPE**

**GESTION DE TRAVAUX**



Contactez-nous

026 408 95 65

[gerances-giroud.ch](http://gerances-giroud.ch)

Villars-sur-Glâne  
Bulle / Romont

# 600 ans de la Fête-Dieu à Fribourg



**« Il est cinq heures, Paris s'éveille », chantait DUTRONC: mais à Fribourg, aux aurores de la Fête du Très-Saint Sacrement, c'est la Landwehr qui tire la Ville et son Evêque de leur sommeil en sonnant avec ardeur sa célèbre Diane au premier coup de canon, en rang, talons serrés, sur la place de l'Hôtel de Ville.**

D'abord à 5 heures comme dans la chanson, puis à 6 heures « seulement », heure d'été oblige depuis les années 80. Epoque où la tenue allégée des musiciens, coiffés d'un simple calot appelé bonnet de police, a fait place à la tenue complète avec ses emblématiques shako, plumet et sabre.

La Landwehr arpente les rues de la capitale, jadis richement décorées pour l'occasion, offrant une diane privée à l'Evêque et à ses Présidents d'honneur, qui la gratifient d'un mot ou d'un cadeau. La diane achevée, les réconfortants effluves du café épiscopal font place à celles de la traditionnelle

soupe aux pois : il arrivait à la regrettée Marie-Rose HOLENSTEIN de la servir arborant peignoir et bigoudis, « chez elle », au Gothard, stamm historique de la Landwehr.

27

Les landwehriens se rattachent alors aux Solennités et se rendent à la Grand-Messe pontificale. Dans les temps plus anciens, la longue et majestueuse Procession avait déjà commencé à 8 heures. Avec les Autorités dont elle est la Musique officielle, elle y prend sa place parmi les corps constitués et entonne tour à tour, au pas lent, ses immuables marches de procession : « Sancta Hostia » (J. STRAUWEN), « Léon XIII » (frère du précédent, J.-Em. STRAUWEN, sr) et « La Sortie de Notre-Dame » (G. H. HILGE).

Le huitième et dernier coup de canon retentit, les cloches de la Cathédrale sonnent l'Angélus de midi : il est temps pour les musiciens de déposer leur shako perlant d'une sueur méritoire et de se rafraîchir sur la Place de Notre-Dame.

P.B.



**En tête du jour et de la tradition, la Landwehr réveille Fribourg au son de la Diane, fidèle au rituel séculaire de la Fête-Dieu.**





L'IMMOBILIER + L'EXPÉRIENCE

**WECK, AEBY & CIE SA**

[www.weck-aeby.ch](http://www.weck-aeby.ch)  
[office@weck-aeby.ch](mailto:office@weck-aeby.ch)



**SIÈGE PRINCIPAL**

Avenue de la Gare 12  
Case postale 640  
1701 Fribourg  
T. +41 (0)26 347 30 40

**SUCCURSALE DE LAUSANNE**

Avenue Auguste-Tissot 18  
Case postale 1185  
1001 Lausanne  
T. +41 (0)21 923 35 20

# La JGL en images







Depuis 1965, l'entreprise trans-auto sa est la spécialiste des eaux usées et des déchets avec ses 55 employé-e-s et ses apprenti-e-s ainsi qu'avec son parc moderne de véhicules et de machines.

- Entretien et contrôle des canalisations
- Vidange des fosses et des puits
- Location/entretien de toilettes mobiles pour les événements/les chantiers
- Ramassage et valorisation des matériaux recyclables pour les privés, l'industrie et l'artisanat ainsi que pour le secteur public
- Service de bennes
- Gastro-Service
- Recyclage des boues d'épuration



**trans-auto**  
IMPECCABLE ET PROPRE | EINFACH SAUBER.

Plus d'informations:



**Kehrichtabfuhr**  
**Collecte d'ordures**

**Abfallverwertung**  
**Gestion des déchets**

**Altpapier-Recycling**  
**Recyclage de papier**

**KEVAG**



[www.kevag.ch](http://www.kevag.ch)



Karrweg 8  
1700 Fribourg  
Tél. 026 469 05 35  
Fax 026 469 05 37  
E-mail : [info@clementpeinture.ch](mailto:info@clementpeinture.ch)

**Clément  
Peinture**

## CRINIMAX CLÉMENT PEINTURE SA

est à votre service dans toute la Suisse romande depuis plus de 50 ans !

Notre entreprise familiale emploie près de 80 collaborateurs et collaboratrices.

Entreprise formatrice, Membre AFMPP (Association Fribourgeoise des Maîtres Plâtriers Peintres)

Nous réalisons constructions neuves, transformations et rénovations, devis, conseils...

## NOS PRESTATIONS

PEINTURE intérieure et extérieure :

- revêtements muraux
- décorations (les Cirées, stucco...)
- crépis (Marmoran)
- crépis antiques
- façades
- isolation périphérique (thermique)

GYP SERIE (plâtrerie) :

- plâtres, enduits, lissages...
- cloisons légères
- cloisons et doublages Alba
- chapes liquides, chapes sèches
- plafonds suspendus, plafonds décoration, plafonds acoustiques...

ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE

# La Landwehr en images





APPARTEMENTS  
À VENDRE  
À TREYVAUX

APPARTEMENTS NEUFS  
DE 2.5, 3.5 ET 4.5 PIÈCES

DÈS CHF 365'000.-

DISPONIBLES AU  
PRINTEMPS 2024

ROUTE D'ESSERT 31  
1733 TREYVAUX



VIF IMMOBILIER SÀRL  
RTE DE L'AÉRODROME 29A  
1730 ECUVILLENS  
026 411 94 44  
VIF@VIF-IMMOBILIER.CH  
WWW.VIF-IMMOBILIER.CH

PLUS D'INFOS



**ANTIGLIO**

*Musique en harmonie avec Amadeus*



Avry-Bourg 19/15  
1754 Avry-sur-Matran

Tél. 026 470 24 20  
Fax 026 470 24 28

avry@amadeus-ag.ch  
www.amadeus-ag.ch

**EP: AMADEUS**  
Electronic Partner  
TV, HiFi, Multimédia, Professional Electronics

1754 AVRY-BOURG  
3800 INTERLAKEN  
1620 MONTREUX



# Prochaines activités

## Agenda des prestations de la Landwehr et de la Jeune Garde pour ces prochains mois.



33

### 1er juin

Fête cantonale des musiques fribourgeoises Grue'zik à Bulle

### 14 juin

Concert itinérant de la JGL en ville de Fribourg

### 19 juin

Diane, Messe et procession de la Fête-Dieu

### 4 au 7 septembre

Tournée musicale en Roumanie

### 19 au 21 septembre

Camp d'automne de la JGL

### 20 septembre

Concert de la JGL pour les 100 ans de Fribourg natation

### 1er novembre

Toussaint

### 9 novembre

Cérémonie In Memoriam à la Cathédrale St-Nicolas de Fribourg

### 15 novembre

Concert de la JGL avec la fanfare du Collège St-Michel à l'aula du collège

### 12 au 14 décembre

Concerts de gala avec la participation de la JGL au Théâtre Equilibre

**IMPRESSUM** – Le Landwehrien, 90<sup>e</sup> année

**Rédacteur en chef** : Kevin Crausaz

**Rédacteurs** : Pierre-André Page (P-A.P.), Marie Del Priore (M.D.P.), Romane Kilchoer (R.K.), Loïc Bourqui (L.B.), Bruno Lambert (B.L.), Jean-Claude Schneuwly (J-C.S.), Martin Kopp (M.K.), Pascal Pichonnaz (P.P.), Colin Porchet (C.P.), Pierre Bugnon (P.B.)

**Photographes** : André Bulliard, Nicolas Hertling, Martin Bernet, Alain Wicht, Samuel Crausaz, Frédéric Hertling, Victor Bernet

**Mise en page** : Kevin Crausaz

**Impression** : Media f, Fribourg

**Publicité** : La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg



[www.landwehr.ch](http://www.landwehr.ch)



[landwehrien@landwehr.ch](mailto:landwehrien@landwehr.ch)



[landwehrfribourg](https://www.facebook.com/landwehrfribourg)

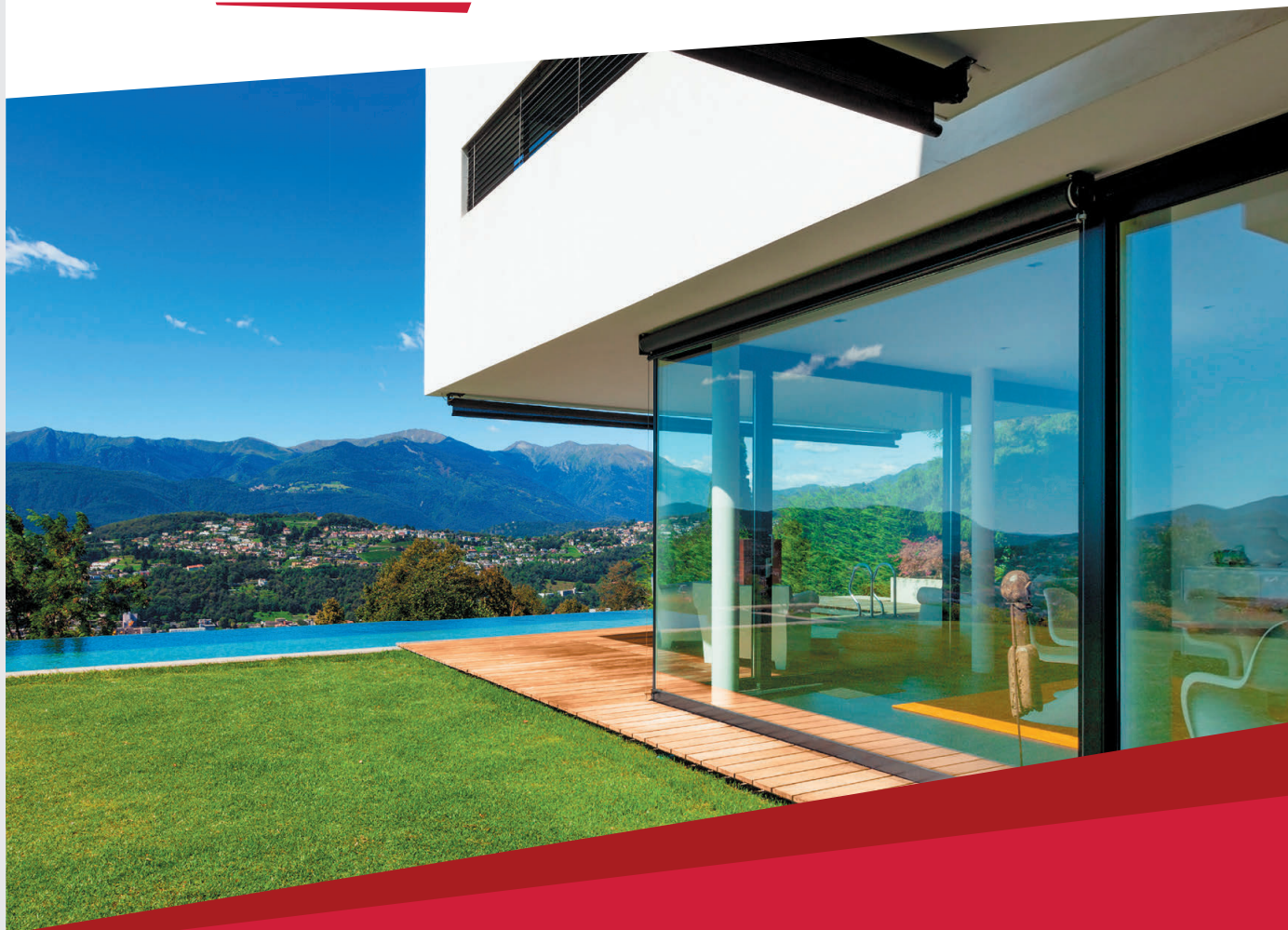


[landwehrfribourg](https://www.instagram.com/landwehrfribourg)



imprimé en  
suisse





## **CONFIANCE. TRANSPARENCE.**

Nous sommes le partenaire que  
Vous recherchez.

**Gérance d'immeubles | Adm. de copropriétés | Courtage | Expertises**  
Place de la Gare 5 | CP 663 | 1701 Fribourg  
026 351 15 20 | [info@gerama.ch](mailto:info@gerama.ch) | [www.gerama.ch](http://www.gerama.ch)



## ***DES FLEURS ET DU CŒUR***

**Aidez-nous  
à lutter contre  
la malnutrition  
et la famine**

**[www.xxlfondation.ch](http://www.xxlfondation.ch)**

**OFFREZ DES FLEURS  
EN 5 CLICS!**

**[fleurs.xxlfondation.ch](http://fleurs.xxlfondation.ch)**

**ou**

**télécharger l'application**

**XXE**LLENCE

WINE GIFTS by the XXL GROUP

OFFREZ EN SUISSE ET EN EUROPE  
DES VINS EN QUELQUES CLICS!

Available on the  
App Store

GET IT ON  
Google Play







**La BCF,** partenaire de vos émotions  
**Die FKB,** Partnerin Ihrer Emotionen

## LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR DE FRIBOURG  
Route de Beaumont 16  
1700 Fribourg (Suisse)  
CCP 17-290-0  
[www.landwehr.ch](http://www.landwehr.ch)  
[info@landwehr.ch](mailto:info@landwehr.ch)