

LANDWEHRIEN

LA MUSIQUE EST AUSSI FAITE DE SILENCES



Adieu Amandine → 4-5
Cantonale de la JGL → 8-9
Braderie de Porrentruy → 16-17
Concerts de Gala → 21-23

AUTOMNE 2024

EMIL EGGER

LOGISTIQUE DE CONFIANCE



Villars-sur-Glâne - Avenches

Service Line 0848 95 95 00

■ Levage ■ Logistique ■ Transport

La musique est aussi faite de silences

**Chères musiciennes,
chers musiciens,
Chères et chers partenaires
et membres,
Chères et chers ami.e.s
de La Landwehr,**

La musique que vous nous offrez, chères musiciennes et chers musiciens de La Landwehr, est une riche et colorée palette de tonalités et d'accords. Mais la musique est aussi faite de silences... Comme celui qui a soudainement frappé notre famille landwehrienne au cœur de l'été, le 25 juillet, lorsque la voix d'Amandine Ruffieux s'est définitivement tue. Un silence de stupéfaction, d'incompréhension, de douleur. Nous partageons le chagrin de son époux, Thierry Wantz et la tristesse de toute sa famille et de ses amis et amis. In Memoriam, Amandine, en silence.

Diesen Sommer durften wir in zwei Kantonen das Publikum mit Landwehr-Klängen begeistern : Mitte Juni in Mels, als wir zum 16. St. Galler Kantonalmusikfest als Gastverein eingeladen worden sind und Ende August in Pruntrut, als der Kanton Freiburg Ehrengast an der 39. Braderie Bruntrutaine war. Auftritte auf der großen und der kleinen Bühne, ein Umzug durch die Stadt der Fürstbischöfe von Basel...

Eine herzliche Gastfreundschaft zwischen den beiden Kantonen Jura und Freiburg!

Automne musical et humanitaire... à l'instar de notre voyage au Sénégal il y a une année (et dont je vous rappelle la projection du film de l'émission « Passe-moi les jumelles » en mars 2025 sur la RTS I). Organisé par le Rotary Club de Châtel-st-Denis le 11 octobre, notre concert a soutenu « Mine-ex », cette association qui donne de nouvelles perspectives aux personnes éprouvées qui ont perdu un ou plusieurs membres dans un accident de mine.

Und dann kommen schon unsere Jahresendkonzerte im Equilibre Freiburg, am Freitag, den 13., Samstag, den 14. und Sonntag, den 15. Dezember! Diese Höhepunkte werden unser treues Publikum wieder einmal überraschen und erfreuen.

Quelle belle vitalité musicale de nos musiciennes et musiciens, quelle belle longévité que le soutien de nos partenaires, parrains et amis pour notre Landwehr qui, toujours jeune, marche vers son 22^e anniversaire !

A bientôt/bis bald...
P-A P., Président



Amandine, une Landwehrienne parmi les autres, ou pas tout à fait

4

Notre chère amie,

Gruérienne d'origine - est-il nécessaire de le préciser -, c'est en 2010, à l'occasion de la préparation de la Fête fédérale à Saint-Gall que tu as rejoint les rangs de notre Landwehr. Nous ne pourrons jamais assez remercier Sebastian de t'avoir amenée à Beaumont, un soir de septembre pour ta première répétition.

C'était le début d'une magnifique décennie où tu nous as permis de virevolter au son de tes claviers et fait vibrer avec tes talents indéniables à la percussion.

Chacun de nous a son lot de souvenirs en ta compagnie associé à certains morceaux... Si discrète dans nos rangs, tu te faisais entendre à travers le marimba, le xylophone ou les autres instruments de percussion que tu utilisais avec dextérité et de façon magistrale. Inutile de se retourner pour savoir qui jouait, ta passion et ton perfectionnisme se faisaient ressentir dans

chacune de tes notes jouées. Et si on se retournait, c'était simplement pour admirer tes traits qui paraissaient si simples et ton plaisir si grand ! Merci pour ces instants de magie que tu as créés.

Si ton plaisir de jouer était évident, l'envie de voir le monde l'était tout autant. Tu as toujours été friande de découvertes en voyageant, que ce soit en train ou en avion. Durant ta courte vie, tu as pu pleinement profiter de crapahuter à travers le monde ; au Costa Rica avec La Landwehr, au Canada ou aux Maldives avec Thierry. Et s'il fallait en retenir un, j'ose imaginer que l'Islande, où tu as reçu une magnifique bague, vient clore tout débat.

Au quotidien, l'évasion tu la trouvais au cœur des Préalpes fribourgeoises qui étaient un véritable terrain de jeu pour toi et toute ta famille particulièrement avec tes parents, Danielle et René ainsi que ton frère et ta belle-sœur, Alain et Murielle. Tu

as même réussi à initier Thierry à cette passion ! La montagne était tellement importante à tes yeux que tu n'as hésité à la graver sur ta peau. Aujourd'hui, plus personne ne regardera Brenleire et Folliéran de la même manière, à chaque fois, une pensée s'envolera vers toi.

Côté cœur, c'est Thierry qui te le ravit voilà déjà plusieurs années. Un amour qui a été officialisé le 17 février dernier, à l'état civil, lors d'une jolie cérémonie, simple et familiale, avec une sortie au son de la fanfare, dans la magnifique cité de Gruyères. Tout à votre image. Un rêve de petite fille qui se réalise, avoue-le ! Par amour, tu as même quitté ta verte Gruyère.

Ton caractère, fonceur et déterminé, t'a poussé à accomplir de belles études et une carrière réussie, dans un milieu pas toujours simple ! Tu as toujours filé droit, tels des rails de chemins de fer, poussée et portée par tes valeurs et tes convictions. Tu



**Chacun de nous a son lot de souvenirs en ta compagnie associé à certains morceaux...
Continue à jouer des mélodies envoûtantes à travers les nuages, nous saurons les reconnaître.**

Ton dernier concert s'est produit à Mels, au mois de mai, à l'occasion de la Fête cantonale de Saint-Gall, là où ton aventure landwehrienne a débuté. Là encore, malgré la maladie, tu as été juste parfaite.

Les prochains concerts sans toi seront particuliers, un roc s'est détaché de notre montagne, nous devons découvrir une nouvelle voie pour atteindre l'excellence

à laquelle tu nous as toujours habitué.

Nous retiendrons de toi toute la passion mise dans ce que tu as entrepris, ta gentillesse avec les personnes qui t'ont entourée, ton organisation dans tes différents projets et ta détermination à rendre les choses parfaites.

Une Landwehrienne parmi les autres, ou pas tout à fait...

Amandine, nous ne t'oublierons jamais. Un rayon de soleil, ou un coup de cymbale qui résonne à l'infini, pour ta famille, ton mari et tes ami(e)s. Continue à jouer des mélodies envoûtantes à travers les nuages, nous saurons les reconnaître.

Adieu Amandine

J.P.

hertigfleurs.ch
1851.ch

fribourg
pont-muré 24 026 322 35 37
pl.de la gare 026 400 02 80
hôpital cantonal
marly
rte de fribourg 17a 026 436 14 14
info@hertigfleurs.ch ouvert 7 jours sur 7

EST 2008
Le bistrot
Salerno & Zosso
BRASSERIE

Ouvert du lundi au vendredi de 6h à 23h
Samedi de 7h à 23h
Dimanche de 10h à 14h

- 3 plats du jour, aussi à l'emporter
- Spécialités de viande et poissons
- Hamburgers maison
- Fondue chinoise fraîche
- Fondue Bourguignonne à Fr. 34.-
- Fondue bressane à Fr. 29.-
- Poulet au panier, le jeudi soir à Fr. 15.-

Cindy Zosso et Alessandro Salerno
Rte de Beaumont 16
026 424 65 85

LA MAÎTRISE DE NOS MÉTIERS AU SERVICE DE VOS OBJECTIFS.

*UNSERE FACHKOMPETENZ IM
INTERESSE IHRER BEDÜRFNISSE.*



bulliard
IMMOBILIER
IMMOBILIEN

Courtage / Gérance
Expetises / Administration ppe
Atelier d'architecture
Développement de projet

Verkauf / Vermietung
Gutachten / Verwaltung STWE
Architektur-Atelier
Projektentwicklung



Découvrez nos prestations
Entdecken Sie unsere Dienstleistungen

Café du Gothard

Cuisine du terroir et fondues

*Une cuisine de caractère
pour votre meilleur plaisir*

Muriel Hauser
Rue du Pont-Muré 16
1700 Fribourg
026 322 32 85
www.le-gothard.ch



MONCOR AUTOMOBILES SA
CITROËN • PEUGEOT • DS AUTOMOBILES

Rte de Chandolan 6, 1752 Villars-sur-Glâne 1
Tél +41 (0)26 409 78 00, info@moncorauto.ch

www.moncorauto.ch

 facebook.com/moncorauto

 instagram.com/moncorauto

 linktr.ee/moncorauto

**C'EST LE TON QUI
FAIT LA MUSIQUE –
ET L'INNOVATION
LE PROGRÈS !**

WAGO

www.wago.com/ch-fr

Un concours réussi et une ambiance folle

La 21ème Fête cantonale des Jeunes Musiciens s'est tenue du 6 au 9 juin dernier, elle a réuni plus de 1000 jeunes musiciens provenant d'environ 30 ensembles du canton de Fribourg.

En plus des concours musicaux auxquels les jeunes ont participé, des lotos, un défilé et bien d'autres activités ont été organisées. C'est donc à côté de la Salle de la Tuffière, à Corpataux, qu'ont été installés une cantine et plusieurs stands de nourriture sur une place en copeaux de bois, pour le plus grand plaisir des amateurs de giron.

8

C'est dans ce décor que la Jeune Garde de la Landwehr est arrivée

le dimanche matin 9 juin avec son directeur et tout son comité très engagé. Après une session d'échauffement dont seul Aurélien a le secret, les jeunes Landwehriens se sont dirigés vers la salle de la Tuffière, lieu du concours. À 9h20, après un dernier moment de silence, la JGL a fait entendre ses premières notes, devant son public nombreux et son jury attentif. Pour ce concours, elle a interprété Fields of honour

de Thierry Deleruyelle, une pièce chargée d'émotions et de suspens qui raconte la Bataille de la Somme, une des batailles qui se sont déroulées lors de la première guerre mondiale, opposants les Alliés britanniques et français aux Allemands. Décrivant les moments sombres et oppressants de la guerre et toutes les pertes que les soldats ont vécues, cette pièce allie parties très émouvantes et lentes, ainsi que des moments rapides



C'est sous le soleil brûlant d'après-midi que la Jeune Garde se retrouva pour participer au défilé, avec leurs fameuses casquettes et lyres, aux côtés des 30 autres ensembles.



La JGL posant devant la salle de la Tuffière où des copeaux, une cantine et plusieurs stands ont été installés pour fêter les Jeunes Musiciens du canton de Fribourg.

et oppressants. Après 11 minutes de musique, la note finale se fait entendre et c'est sous un tonnerre d'applaudissements que la relève de la Landwehr se lève. Ce fut un franc succès pour Aurélien et la JGL, qui ont reçu beaucoup de compliments du jury et du public qui était venu nombreux pour les soutenir.

Après une pause bien méritée, précédée par une session photos devant la salle de la Tuffière, et une fois le stress passé, la JGL remonta pour la dernière fois sur une scène avec Aurélien, qui signait sa dernière prestation officielle avec les jeunes Landwehriens. Ils décidèrent de se dire au revoir en jouant des marches ou d'autres pièces courtes mais légères et amusantes. Les mini-concerts étaient animés par Philippe Savoy qui s'attela à la présentation de la

JGL ainsi que de celles des autres ensembles en posant des questions aux musiciens présents sur scène.

C'est sous le soleil brûlant d'après-midi que la Jeune Garde se retrouva pour participer au défilé, avec leurs fameuses casquettes et lyres, aux côtés des 30 autres ensembles. Le défilé de 20 minutes faisait passer les musiciens dans Corpataux, devant le public et les parents, fiers de leurs enfants et c'est en jouant Happy Marching Band que la Jeune Garde passa devant la foule. Le parcours ramenait les jeunes vers la place de fête, lieu où ils allaient jouer le morceau d'ensemble, qui clôtura cette fête cantonale. Le morceau de cette année fut Le vieux chalet, morceau qui se termina dans le chaos le plus total, malgré les grands efforts

du directeur pour garder les 1000 musiciens accordés.

Ce dimanche de fête cantonale fut donc une journée forte en émotions mais aussi une occasion rare de rencontrer d'autres jeunes musiciens de tout le canton ou bien de revoir d'anciennes connaissances musicales et de partager la même passion avec eux pendant une journée.

A.C.

Fête cantonale des musiques saint-galloises de Mels (SG)

À l'aube du dimanche 16 juin 2024, le soleil éclaire à peine le fronton du local de la Landwehr. Une douce odeur de croissants émane de la boulangerie voisine, enveloppant le parking désert et se répandant dans le quartier endormi de Beaumont. Mais ce matin, quelque chose d'inhabituel flotte dans l'air. Le chant mélodieux des oiseaux a laissé place aux éclats de rire, aux retrouvailles joyeuses et aux premières vocalises, certains étouffant encore un bâillement.

10

C'est bien sûr la Landwehr, aussi matinale que vespérale, qui se prépare pour une escapade dominicale en terres saint-galloises. À l'autre bout de la Suisse, les attend la Fête cantonale de musique de Mels, le Kantonales Musikfest en dialecte local. Cette année, la Landwehr y

est invitée, en tant qu'ambassadrice musicale de la Suisse romande à Saint-Gall.

À leur arrivée, après les salutations avec le commissaire, la troupe s'installe dans son quartier général improvisé entre les

bureaux d'une salle de classe.

Déjà, les musiciens se préparent pour leur première prestation : le concours de marche au cœur du village. Toute la matinée, les sociétés du canton défilent devant un public attentif et le jury.

L'alliance de l'expérience des anciens et de l'énergie des plus jeunes, marchant au rythme du Men of Ohio Marsch, mène la Landwehr à une deuxième place, avec un score de 91,7 points.

Après cette première prestation, les musiciennes et musiciens savourent un repas bien mérité dans la cantine, profitant d'un moment de détente. Certains enfilent déjà leur tenue de gala, d'autres optent pour une sieste à l'ombre des chênes ou une glace rafraîchissante, chacun trouvant son rythme avant le concours en salle à venir.

En début d'après-midi, sous un soleil d'été éclatant, les Landweriennes et Landwehriens





La tension est palpable, à la hauteur de l'excitation qui anime Les Landwehriens. Sur scène, chacun donne le meilleur de soi pour offrir au public une prestation à la hauteur de son travail.

se concentrent, visualisant chaque passage de la symphonie Wine Dark Sea du compositeur américain John Mackey ainsi que de la pièce imposée Chasing Light. Après une répétition générale dans une salle annexe du Verrucano de Mels, la pression monte en même temps que l'excitation. Ce concours

représente la synthèse de mois de travail assidus, et les musiciens sont déterminés à retranscrire au mieux la vision de leur directeur, Benedikt Hayoz.

Enfin, ils se dirigent vers la salle de concert. La tension est palpable, à la hauteur de l'excitation qui

anime les Landwehriens. Sur scène, chacun donne le meilleur de soi pour offrir au public une prestation à la hauteur de son travail. Une fois leur performance terminée, les musiciens se retrouvent dans la cantine, impatients de connaître les résultats. Après quelques chants et danses, partageant un moment de folklore avec les Saint-Gallois, les résultats sont annoncés : avec une moyenne de 96,5 points, la Landwehr décroche la première place du concours en salle.

Comblés, nos musiciennes et musiciens fribourgeois clôturent cette aventure en terres saint-galloises, prêts à savourer des vacances bien méritées.

L.H.



RAIFFEISEN

Ce qui nous différencie:
nos avantages.

Chaque année, nos sociétaires profitent au total de plus d'un million d'avantages grâce à des solutions bancaires attractives.

Nous offrons à nos sociétaires des avantages sous forme de rabais et de conditions préférentielles. Parce que nous sommes une coopérative.

Découvrir
les avantages
sociétaires:



Beaumont-Centre
Route de la Gruyère 8
1700 Fribourg

**TOUJOURS À VOTRE DISPOSITION POUR
VOS INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
TÉLÉPHONIQUES
ET INFORMATIQUES**

Appelez-nous sans tarder
Tél. 026 429 09 09 – Fax 026 429 09 05

RFSA, UN

Gérance d'immeubles
Pilotage de projets
Courtage
Administration de copropriétés
Gestion des chantiers
Expertises



C'EST TOUT



RÉGIE DE FRIBOURG SA

Rue de St-Pierre 1
CH-1701 Fribourg

www.rfsa.ch

T +41 26 350 55 11
F +41 26 350 55 99
reception@rfsa.ch

BBA
ARCHI
POLE

Visitez notre site
www.bba-archipole.ch

BBA Archipole SA
Route du Jura 49
1700 Fribourg
T. 026 424 88 55
info@bba-archipole.ch



Eric Pichonnaz, Pascal Hertling et François Falcone



Complexe immobilier Murten Center



Entrée du local de répétition de la Landwehr

"LA COMPÉTENCE DES LANDWEHRIENS À VOTRE ÉCOUTE"

emblem^{matik}

**Votre agence web et
communication digitale**

La JGL sera dirigée par Antonio Novais

À la suite du départ de son directeur Aurélien Darbellay, la Jeune Garde a dû chercher son nouveau directeur. Après une sélection de 3 différents chef(fe)s d'orchestre, les musiciens de la Jeune Garde, l'assemblée et le directeur de la Landwehr Benedikt Hayoz ont tous démontré une envie d'apprendre sous la direction d'Antonio Novais.

Antonio Novais, né en 1995, a commencé ses études musicales au conservatoire de musique Calouste Gulbenkian de Braga au Portugal à l'âge de 6 ans. Il y est resté jusqu'à la fin de ses études secondaires où il a pu se spécialiser

dans la composition ainsi que dans la percussion. En 2013, il poursuit ses études à l'université du Minho dans la classe de percussion du professeur Nuno Aroso, où il obtiendra son diplôme durant l'année 2017.

Au cours de cette période, Antonio aura l'opportunité de collaborer avec des percussionnistes de renom tels que Jeffrey Davis, Svet Stoyanov, Paulo Oliveira, She-e Wu, et bien d'autres. En tant que musicien d'orchestre, il

14



En tant que musicien d'orchestre, Antonio Novais a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Martin André, Joana Carneiro, Jean-Sébastien Béreau, Rui Massena ou encore Pedro Neves.



Les musiciens de la Jeune Garde, l'assemblée et le directeur de la Landwehr Benedikt Hayoz ont tous démontré une envie d'apprendre sous la direction d'Antonio Novais.

a travaillé avec des chefs d'orchestre tels que Martin André, Joana Carneiro, Jean-Sébastien Béreau, Rui Massena, Pedro Neves, ... Il obtiendra son master en Pédagogie musicale à l'université du Minho en 2019.

Antonio Novais a enseigné la batterie, la percussion ainsi que la musique de chambre dans divers conservatoires et écoles de musique au Portugal et, en 2014, il étudie en simultané la direction de chœur avec le professeur Artur Pinho Maria. En 2019, il commencera un bachelor en direction d'orchestre symphonique à l'Académie Nationale Supérieure d'Orchestre à Lisbonne dans la classe du pédagogue Jean-Marc Burfin. Il décrochera son bachelor en 2022.

Depuis septembre 2022, il réside en Suisse, là où il a suivi un Master en direction d'instruments à vent à l'HEMU – haute école de musique de Fribourg, sous la direction de Jean-Claude Kolly. Il obtiendra son Master en juin 2024.

Antonio Novais est actuellement assistant de direction à la Concordia de Fribourg et dirige l'union des jeunes de Villaz, la Musikgesellschaft Laupen-Mühleberg, ainsi que la Jeune Garde de la Landwehr. Il enseigne également la percussion dans les écoles de musique de la Musikgesellschaft Düdingen et de l'élite Cressier. Il poursuit parallèlement un Master spécialisé en recherche à la HKB – haute école d'art Berne, avec pour objectif

d'intégrer un Doctorat en direction d'orchestre à vent.

Vous pourrez découvrir notre nouveau directeur lors de nos concerts de gala de décembre.

A.P.

Braderie de Porrentruy

Pour sa 39^{ème} édition qui s'est tenue les 30, 31 août et 1er septembre 2024, la Braderie de Porrentruy a accueilli l'Etat de Fribourg comme invité d'honneur. Avec le Conseil d'Etat et le Contingent des Grenadiers fribourgeois, la Landwehr s'est déplacée en terre ajoulote le temps d'un week-end ensoleillé et plein d'émotions.

Avec la Saint-Martin, la Braderie de Porrentruy est un événement incontournable dans le canton du Jura ; elle a lieu tous les deux ans avec 170 bradeurs et forains et 70'000 visiteurs attendus. Pour reprendre les paroles d'Eric Pineau, Président de la Braderie dans son édito, « Porrentruy et l'ensemble de la région vont vibrer durant trois jours aux sons des manèges, des cris d'enfants, des discussions, des négociations entre bradeurs et visiteurs, des artistes de rue et des concerts ».

C'est donc très tôt le samedi matin que la Landwehr a quitté Fribourg pour rejoindre Porrentruy. Accueillie chaleureusement par notre commissaire André Trouillat qui va nous accompagner tout au long de notre sortie, nos musiciennes et musiciens déjà vêtus de leur chaude tenue A ont tout d'abord pris leur quartier à l'abri PC de la ville pour se préparer à y passer une nuit probablement très courte pour certaines et certains. Mais pas le temps de flâner le premier concert ayant déjà lieu à 11 heures frappantes. Une heure de concert apéritif sur la Grande scène avec des

pièces festives devant un public déjà bien présent, enthousiaste et prêt à la fête. Pour ce premier concert en stand-up, la Landwehr a interprété diverses marches suisses connues de tous pour

attirer le monde et a conclu avec sa fameuse marche fribourgeoise « La Fanfare du Printemps » pour représenter sa région. S'en est suivi un apéritif bien mérité avec les autorités des deux cantons



Moment de détente et de rire pour nos musiciens à bord des auto-tamponneuses



Avec près de 70'000 visiteurs, la Braderie de Porrentruy est un événement incontournable dans le canton du Jura. La Landwehr s'est déplacée en terre ajoulote le temps d'un week-end ensoleillé et plein d'émotions.

dans la cour de l'Hôtel des Halles.

Le repas de midi à peine terminé, départ pour le Pré de l'Étang, très jolie place en forme de gradin pour un concert de gala de notre Musique qui sera suivi d'une prestation et d'une salve du Contingent des Grenadiers. Malgré la chaleur accablante, c'est un public nombreux qui a assisté au concert, chacune et chacun recherchant un peu d'ombre sur la place. Les musiciens et musiciennes ont pu déroger aux règles de tenue et porter des lunettes de soleil ou le bonnet de police Landwehr. Au programme, la Landwehr a présenté diverses pièces plus conséquentes, comme « Beauty and the Beast », « The Olympic Spirit » ou encore « Fanfare & Funk ». Les tambours ont également interprété une pièce de leur répertoire.

Nach dem Aufräumen des Perkussionsmaterial war

der Abend frei für unsere LandwehrienerInnen, die endlich ihre offizielle Uniform gegen ein legereres, aber immer noch offizielles Outfit, nämlich das Landwehr-T-Shirt, eintauschen konnten. Die Musikerinnen und Musiker konnten sich verschiedenen para-musikalischen Aktivitäten widmen. Für einige war es eine wilde Fahrt mit dem Autoscooter. Für andere waren es die in alle Richtungen schüttelnden Karussells, wobei sie dennoch darauf achten mussten, ihren Magen zu schonen. Glücklicherweise schafften es auch alle, aus dem Spiegellabyrinth wieder herauszukommen. Das Publikum konnte auch ein Konzert der aus Biel stammenden Sängerin Phanee de Pool besuchen. Ab 22 Uhr gab es dann ein fast 30-minütiges Feuerwerk vom Schloss Porrentruy aus.

Le dimanche, réveil un peu dur pour tous mais la fête continue avec un nouveau concert apéritif

de la Landwehr prévu en fin de matinée sur la Petite scène. La foule était à nouveau bien présente à l'heure de l'apéro pour applaudir nos musiciennes et musiciens.

L'après-midi s'est terminé par le cortège en vieille ville où la Landwehr a eu l'honneur d'ouvrir les feux. Les musiciennes et musiciens ont défilé dans les ruelles étroites et pentues de Porrentruy, se frayant un chemin entre les stands et la foule toujours bien présente. Sous le soleil éclatant et les trente degrés, ils ont interprété les deux marches « Bundesrat Gnägi » et « Men of Ohio » sous le bâton de leur directeur de marche.

Fatigués mais contents, nos Landwehriennes et Landwehriens ont unanimement apprécié ce week end musical empreint de sourires et de bonne humeur et l'accueil magnifique qui leur a été réservé.

M.D.P. et J-C.S.

Concert de Gala à Châtel-St-Denis

7.

Le 11 octobre 2024, la Musique de la Landwehr a envoûté le public de l'Univers@lle à Châtel-St-Denis lors d'un concert mémorable, sous la direction du chef passionné, Benedikt Hayoz, et grâce à l'organisation du Rotary Club de la Veveyse. L'ensemble fribourgeois a proposé un programme riche et varié, célébrant la beauté et la diversité de la musique orchestrale.

18

La soirée a débuté avec Vanity Fair de Percy Fletcher, une pièce vivante qui plonge le public dans une satire de la société victorienne. Cette ouverture mélodique et dynamique a captivé l'auditoire. L'orchestre a ensuite enchaîné avec la Seconde Suite de Gustav Holst, un véritable voyage

musical à travers les mélodies folkloriques anglaises. Le premier mouvement, March, a évoqué la danse avec énergie, tandis que le deuxième, Song without words, a suscité des émotions de tendresse avec son doux solo de clarinette. Le troisième mouvement, The Song of the Blacksmith, avec ses

rythmes robustes, a transporté les auditeurs dans un atelier de forgeron, avant que le quatrième, Fantasia on the Dargason, ne les entraîne dans une danse joyeuse.

Le concert s'est poursuivi avec la magnifique oeuvre d'Oliver Waespi, Fanfare and Funk. Avec



Beau moment que cette collaboration entre les tambours de la Landwehr et ceux de la Société des Tambours et Fifres Zaehringia de Fribourg.



Grâce à un programme riche et varié, la Landwehr a su envoûter le public de l'Univers@lle à Châtel-St-Denis lors d'un concert mémorable.

19

ses rythmes percutants, ses interventions de brillants solistes et ses mélodies accrocheuses, cette pièce a envoûté le public dans une fusion musicale alliant festin sonore et groove entraînant.

Un moment particulièrement marquant de la soirée a été la collaboration entre les tambours de la Landwehr et ceux de la Société des Tambours et Fifres Zaehringia de Fribourg. Cette initiative, visant à dynamiser la tradition du tambour suisse, a été mise en lumière avec la pièce 1804 de Georges Metzener. Elle a été suivie de la célèbre marche Solothurner Marsch de Stephan Jaeger, qui a marqué avec fierté la fin de la première partie du concert.

La deuxième partie du concert a commencé avec l'ouverture de Crazy for You de George

Gershwin, une oeuvre pétillante inspirée de l'esprit de Broadway des années 1930. Le public a ensuite été transporté par Down a Country Lane d'Aaron Copland, une mélodie douce évoquant la campagne américaine.

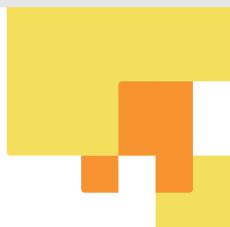
La soirée a continué avec les sons majestueux des trompettes et des trombones dans l'interprétation de The Olympic Spirit de John Williams. Cette pièce a célébré les valeurs de l'esprit sportif avec ses harmonies et ses fanfares triomphantes.

Le concert s'est achevé avec La danse bacchanale de Camille Saint-Saëns, une pièce énergique extraite de l'opéra Samson et Dalila. Cette danse rapide et envoûtante a séduit le public en cette fin de soirée.

Sous des applaudissements enthousiastes, le public a chaleureusement remercié l'orchestre, témoignant de la réussite de cette soirée. La Landwehr a joué un dernier bis, Triqui-Traqui de Paul Dessenne, une pièce festive et dynamique. C'est au son des percussions et des harmonies vives que s'est clôturée cette belle soirée d'automne.

O.M.

 baloise



Michel Renevey
Agent Général
fribourg@baloise.ch

Les spécialistes pour
EgoKiefer
Fenêtres et portes

Près de chez vous
à Posieux.



Chassot + Fils
Menuiserie

Route du Moulin-Neuf 50
1725 Posieux

Tél. 026 401 14 77
info@chassot-fils.ch

Simplement confortable.

**LOCATION**
OTTET
CARROSSERIE

www.ottetsa.ch 026 475 17 79 1782 BELFAUX

Résonances

Une invitation au voyage musical pour les concerts de Gala 2024

La magie des fêtes de fin d'année est souvent synonyme de moments partagés, et cette année, la Landwehr de Fribourg promet de transformer le Théâtre Equilibre en un carrefour d'émotions et de découvertes musicales. Les 13, 14 et 15 décembre prochains, sous le thème riche et symbolique de Résonances, nous vous convions à une série de concerts de Gala qui marqueront durablement nos cœurs et nos esprits.

Ce qui rend cette édition exceptionnelle n'est pas seulement la sélection des œuvres au programme, mais aussi l'approche unique qui l'enveloppe. Marin Piguet, notre invité d'honneur, multi-instrumentiste, producteur et animateur à la RTS, apportera sa touche inimitable en animant les soirées avec des interventions enrichissantes. Trois invités surprises – des figures éminentes du monde musical et culturel suisse – viendront tour à tour partager leur regard sur la musique et ses résonances multiples, tant dans l'art que dans la société. Ces moments de dialogue et de partage créeront un pont entre les musiciens sur scène et le public, offrant une expérience immersive qui va au-delà des simples notes.

Un programme aux multiples facettes

La soirée s'ouvrira avec la Jeune Garde de la Landwehr sous la direction talentueuse d'Antonio Novais. Leur prestation débutera par Alvarado Overture de James Barnes, une composition éclatante



La Landwehr souhaite cette année offrir une expérience immersive qui va au-delà des simples notes.

qui capture l'essence de l'harmonie et de la jeunesse. La pièce, débordante de vitalité, est un parfait préambule pour lancer le concert sur des bases dynamiques. Mountain Lights de Mario Bürki poursuivra cette lignée avec des nuances qui évoquent des paysages alpins baignés de lumière, où les harmonies orchestrales dessinent des cimes majestueuses et des vallées sereines. Enfin, El Camino Real d'Alfred Reed, arrangé par Robert Longfield, viendra clôturer leur prestation en apothéose, explorant des motifs hispaniques vibrants et entraînants.

La Landwehr elle-même prendra ensuite la scène avec Masque de Kenneth Hesketh. Cette œuvre, créée en 1994, s'inspire des mascarades et des festivités baroques, mais elle en transcende l'idée de fête pour explorer la tension entre

l'ombre et la lumière. À travers un jeu fascinant de timbres et de rythmes, Masque invite l'auditeur dans un monde mystérieux, où les sonorités se métamorphosent en un flot dynamique de contrastes. Les cuivres éclatent dans des fanfares envoûtantes, tandis que les bois tissent des mélodies sinueuses et que les percussions frénétiques introduisent des accents de surprise. Chaque mouvement semble dévoiler une nouvelle facette de l'intrigue, avec des crescendos époustoufflants et des silences tendus, magnifiant cette exploration de la dualité humaine. L'œuvre joue sur l'ambivalence entre la fête, dans sa dimension joyeuse et bruyante, et la mise en lumière d'un masque qui cache peut-être plus qu'il ne révèle, un contraste entre le visible et l'invisible qui capte l'essence même de la célébration baroque.

RÉSONANCES

CONCERTS DE GALA

BENEDIKT HAYOZ
ANTONIO NOVAIS

animés par Marin Piguet et trois invités surprises

EQUILIBRE FRIBOURG

Vendredi 13 décembre 2024 20h

Concert en faveur de **SOS futures mamans**
sous le patronage du **Lion's Club Fribourg-Sarine**
Prix d'entrée: CHF 50.00 cat. A / CHF 30.00 cat. B

Samedi 14 décembre 2024 20h

Dimanche 15 décembre 2024 17h

Entrée libre - collecte

Réservations:
www.landwehr.ch



À travers Résonances, la Landwehr souhaite créer bien plus qu'un concert : une rencontre, un dialogue, une expérience où la musique et les idées se croisent et se répondent.

Nous poursuivrons avec la majestueuse Symphonie n°1 : La Vall de la Murta d'André Valero Castells. Cette œuvre en trois mouvements est une véritable peinture sonore qui nous plonge dans l'atmosphère mystique de la vallée espagnole de la Murta, où se trouve le monastère de Santa Maria. Le premier mouvement, En el cor del monastir (Au cœur du monastère), commence par des harmonies sereines et solennelles, évoquant la tranquillité et la contemplation des montagnes qui entourent le monastère. À mesure que l'œuvre progresse, les sections suivantes prennent un tournant dramatique. Le deuxième mouvement, En la tempesta (Dans la tempête), fait surgir des tumultes sonores puissants, avec des percussions grondantes et des cordes qui se tordent dans une turbulence émotionnelle, peignant la violence d'une nature indomptée.

Enfin, le dernier mouvement, La reialesa (La royauté), se termine par une fanfare triomphante qui annonce l'arrivée du roi Philippe II dans la vallée, symbolisant l'alliance entre l'humilité de la nature

et la grandeur du pouvoir. Cette apothéose majestueuse, pleine de pompe et de ferveur, culmine dans une explosion sonore où l'ensemble orchestral se déploie dans toute sa splendeur, incitant l'auditeur à une réflexion sur l'harmonie entre l'homme et la nature, et la permanence des grands moments historiques.

Après cette exploration de la majesté naturelle et historique, la soirée se détendra avec Crazy for You de George Gershwin. Légère et pétillante, cette comédie musicale capture l'essence de Broadway avec ses mélodies entraînantes et ses rythmes syncopés. Elle sera suivie du duo dramatique Dio, che nell'alma infondere de Verdi, arrangé par Johan de Meij, où nos trombonistes solistes, Bruno Lambert et Antonino Nuciforo, rivaliseront de passion pour exprimer l'intensité des émotions humaines.

L'intimité et la tendresse seront au rendez-vous avec Le baiser de ma mère de Joseph Bovet, une pièce gruyérienne empreinte de nostalgie et de douceur, rendant hommage à

l'amour maternel universel. Enfin, La Danse Bacchanale de Camille Saint-Saëns clôturera le concert dans une explosion de sonorités orientales et d'énergies irrésistibles, invitant le public à une fête sans retenue où la musique elle-même devient une danse enivrante.

Un moment de partage au-delà de la musique

À travers Résonances, la Landwehr souhaite créer bien plus qu'un concert : une rencontre, un dialogue, une expérience où la musique et les idées se croisent et se répondent. Ces soirées permettront aux auditeurs de ressentir l'intensité de chaque note, tout en se laissant inspirer par les échanges stimulants entre Marin Piguet et ses invités. C'est une célébration de la musique en tant qu'art vivant, capable de résonner différemment en chacun de nous.

Chers amis, venez vivre cette expérience unique et partager avec nous ces instants qui, nous l'espérons, resteront gravés dans vos mémoires. Q.B.



Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente
mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente
et la réparation d'instruments à vent et percussion

3186 Düringen/Guin - Bonnstrasse 22
Tel. 026 493 45 41 • Fax 026 493 45 54

info@musikzurkinder.ch • www.musikzurkinder.ch

3008 Bern - Lorystrasse 14
Tel. 031 398 08 08 • Fax 031 398 08 09

Montag geschlossen / Fermé le lundi

CHARDONNENS
BOISSONS

**Boissons
Corboz**
S.A.

Chez
Bacchus
VINO THÈQUE

La Batterie de Marche en quelques flashes

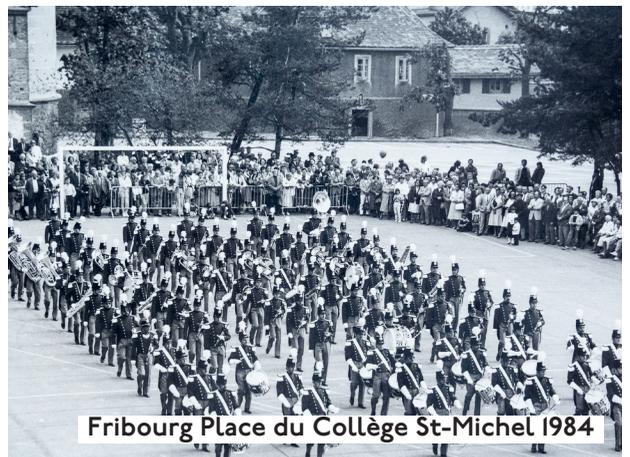


Fribourg Place de l'Hôtel de Ville 1980



Singapour 1991

25



Fribourg Place du Collège St-Michel 1984



Québec 2006



Québec 2006



Maîtrise fédérale

M. HAYOZ SA

*Carrelages et
revêtements*

1785 CRESSIER

Tél. 026 674 17 20

Fax 026 674 37 20

www.carrelage-hayoz.ch

 **RIEDO**
CLIMA

www.riedoclima.ch



Wir sorgen für ein angenehmes Klima
Nous veillons à un Clima agréable

GERANCES GIROUD
des ailes pour vous

GÉRANCE D'IMMEUBLE

COURTAGE

ACHAT ET VENTE

ADMINISTRATION PPE

GESTION DE TRAVAUX



Contactez-nous

026 408 95 65

gerances-giroud.ch

Villars-sur-Glâne
Bulle / Romont

La Batterie de Marche en quelques flashes



Montréal 2006



Tokyo 1974



USA 1988



Fribourg in Memoriam

Laissez le papier
raconter votre
histoire.

*Votre contact privilégié
pour l'impression de vos
plus belles histoires.*

media f imprimerie SA
026 919 88 44
imprimerie@media-f.ch
imprimerie.media-f.ch



media f
imprimerie

W E C K
—
A E B Y

L'IMMOBILIER + L'EXPÉRIENCE

WECK, AEBY & CIE SA

www.weck-aeby.ch
office@weck-aeby.ch



SIÈGE PRINCIPAL

Avenue de la Gare 12
Case postale 640
1701 Fribourg
T. +41 (0)26 347 30 40

SUCCURSALE DE LAUSANNE

Avenue Auguste-Tissot 18
Case postale 1185
1001 Lausanne
T. +41 (0)21 923 35 20

La JGL en images





Depuis 1965, l'entreprise trans-auto sa est la spécialiste des eaux usées et des déchets avec ses 55 employé-e-s et ses apprenti-e-s ainsi qu'avec son parc moderne de véhicules et de machines.

- Entretien et contrôle des canalisations
- Vidange des fosses et des puits
- Location/entretien de toilettes mobiles pour les événements/les chantiers
- Ramassage et valorisation des matériaux recyclables pour les privés, l'industrie et l'artisanat ainsi que pour le secteur public
- Service de bennes
- Gastro-Service
- Recyclage des boues d'épuration



trans-auto
IMPECCABLE ET PROPRE | EINFACH SAUBER.

Plus d'informations:



K E V A G



**Kehrrichtabfuhr
Collecte d'ordures**

**Abfallverwertung
Gestion des déchets**

**Altpapier-Recycling
Recyclage de papier**



www.kevag.ch



Karrweg 8
1700 Fribourg
Tél. 026 469 05 35
Fax 026 469 05 37
E-mail : info@clementpeinture.ch

**Clément
Peinture**

CRINIMAX CLÉMENT PEINTURE SA

est à votre service dans toute la Suisse romande depuis plus de 50 ans !

Notre entreprise familiale emploie près de 80 collaborateurs et collaboratrices.

Entreprise formatrice, Membre AFMPP (Association Fribourgeoise des Maîtres Plâtriers Peintres)

Nous réalisons constructions neuves, transformations et rénovations, devis, conseils...

NOS PRESTATIONS

PEINTURE intérieure et extérieure :

- revêtements muraux
- décorations (les Cirées, stucco...)
- crépis (Marmoran)
- crépis antiques
- façades
- isolation périphérique (thermique)

GYP SERIE (plâtrerie) :

- plâtres, enduits, lissages...
- cloisons légères
- cloisons et doublages Alba
- chapes liquides, chapes sèches
- plafonds suspendus, plafonds décoration, plafonds acoustiques...

ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE

La Landwehr en images



APPARTEMENTS
À VENDRE
À TREYVAUX

APPARTEMENTS NEUFS
DE 2.5, 3.5 ET 4.5 PIÈCES

DÈS CHF 365'000.-

DISPONIBLES AU
PRINTEMPS 2024

ROUTE D'ESSERT 31
1733 TREYVAUX



VIF IMMOBILIER SÀRL
RTE DE L'AÉRODROME 29A
1730 ECUVILLENS
026 411 94 44
VIF@VIF-IMMOBILIER.CH
WWW.VIF-IMMOBILIER.CH

PLUS D'INFOS



125 ans
Jahre



ANTIGLIO

Musique en harmonie avec Amadeus



Avry-Bourg 19/15
1754 Avry-sur-Matran

Tél. 026 470 24 20
Fax 026 470 24 28

avry@amadeus-ag.ch
www.amadeus-ag.ch

EP: AMADEUS
ElectronicPartner
TV, HiFi, Multimédia, Professional Electronics

1754 AVRY-BOURG
3800 INTERLAKEN
1500 MONTREUX



Prochaines activités

Agenda des prestations de la Landwehr
et de la Jeune Garde pour ces prochains mois.



33

Concerts de Gala 2024

Les 13, 14 et 15 décembre 2024, prestation de la JGL en première partie des concerts de Gala de la Landwehr au Théâtre Equilibre de Fribourg. Thème de la soirée. « Résonances »

Fondue de la JGL

N'oubliez pas de soutenir la formation musicale des jeunes en vous inscrivant à l'incontournable fondue de soutien qui aura lieu le 15 mars 2025 au local de la Landwehr.

La JGL en concert

Concert pédagogique de la Jeune Garde le 9 avril 2025.

Concert de préparation

Concert de la Landwehr à Guin le 3 mai 2025.

La JGL en concert

Concert de la JGL à Fribourg-Centre le 17 mai 2025

Concert de préparation

Concert de la Landwehr à Gambach le 25 mai 2025.

Fête cantonale

Participation au concours cantonal fribourgeois des musiques Grue'zik à Bulle le 1er juin 2025.

La JGL en concert

Concert itinérant de la JGL en ville de Fribourg le 14 juin 2025

Fête Dieu

Fête Dieu de la Landwehr le 19 juin 2025

Fête de la musique

Concert de à l'occasion de la Fête de la musique de Fribourg le 21 juin 2025.

IMPRESSUM – Le Landwehrien, 89^e année

Rédacteur en chef : Kevin Crausaz

Rédacteurs : Pierre-André Page (P-A.P.), Joëlle Pingeon (J.P.), Alice Chuat (A.C.), Ludovic Hertling (L.H.), Antonin Pochon A.P.), Océane Mantel (O.M.), Marie Del Priore (M.D.P.), Jean-Claude Schneuwly (J-C.S.), Quentin Baertschi (Q.B.).

Photographes : Nicolas Hertling, Martin Bernet, André Bulliard, Samuel Crausaz, Frédéric Hertling, Victor Bernet

Mise en page : Kevin Crausaz

Impression : Media f, Fribourg

Publicité : La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg



www.landwehr.ch



landwehrien@landwehr.ch



[landwehrfribourg](https://www.facebook.com/landwehrfribourg)



[landwehrfribourg](https://www.instagram.com/landwehrfribourg)



imprimé en
suisse



CONFIANCE. TRANSPARENCE.

Nous sommes le partenaire que
Vous recherchez.

Gérance d'immeubles | Adm. de copropriétés | Courtage | Expertises
Place de la Gare 5 | CP 663 | 1701 Fribourg
026 351 15 20 | info@gerama.ch | www.gerama.ch



XXELLENCE

WINE GIFTS by the XXL GROUP

OFFREZ EN SUISSE ET EN EUROPE
DES VINS EN QUELQUES CLICS!



DES FLEURS ET DU CŒUR

**Aidez-nous
à lutter contre
la malnutrition
et la famine**

www.xxlfondation.ch

**OFFREZ DES FLEURS
EN 5 CLICS!**

fleurs.xxlfondation.ch

ou

télécharger l'application





La BCF, partenaire de vos émotions
Die FKB, Partnerin Ihrer Emotionen

LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR DE FRIBOURG

Route de Beaumont 16

1700 Fribourg (Suisse)

www.landwehr.ch

info@landwehr.ch