

LANDWEHRIEN

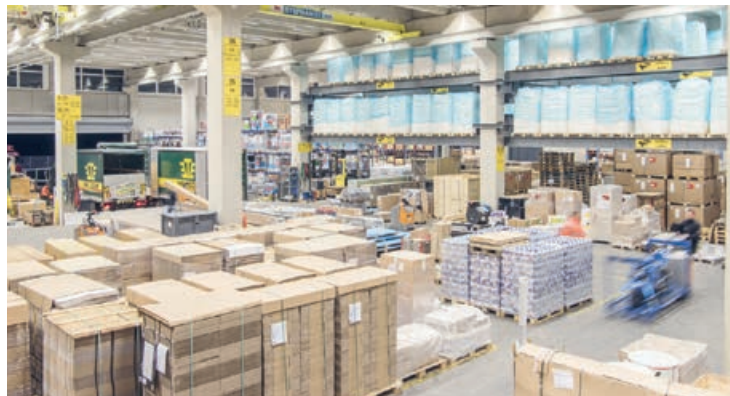
ENTRE TRADITIONS ET MODERNITÉ



In C à blueFACTORY → 4
Fête des Vignerons → 12
Galakonzert 2019 → 16
La Jeune Garde à #burgdorf19 → 21

ETE ZUMWALD

LOGISTIQUE DE CONFIANCE



Villars-sur-Glâne - Givisiez - Avenches

Service Line 0848 95 95 00

■ Levage ■ Logistique ■ Transport

Trois beaux témoins de notre rôle

Chères musiciennes, chers musiciens, chers partenaires et membres, chers amis de la Landwehr,

Jamais peut-être, les dernières semaines de ce printemps n'auront concentré en elles autant de beaux témoignages du rôle que jouent les musiciennes et musiciens de notre Landwehr! Pensez... entre mai et juillet, trois événements pour traduire nos volontés d'ouverture, de fidélité et de fêter nos traditions. Quelle polyvalence musicale! Quelles compétences organisationnelles! Quelle chaleur humaine et quelle convivialité! Bravo à vous toutes et tous.

En mai dernier, nous brisions quelques tabous et offrions un concert mémorable aux côtés de Franz Treichler et de son groupe rock des «Young Gods». A eux seuls, les titres des médias traduisent le succès de ce choc musical, générationnel et culturel: «Musiciens et machines en une seule transe», «L'audace d'une fusion électroacoustique» ou encore «Une performance extraordinaire au carrefour de deux mondes». La Landwehr témoigne de sa volonté d'ouverture, d'aller au-devant de découvertes.

Quelques semaines plus tard, notre traditionnelle participation à la solennité de la Fête-Dieu

dans les rues de Fribourg était le signe de notre fidélité: fidélité à son titre de musique officielle de l'Etat et de la Ville de Fribourg, fidélité à ces moments d'échanges comme notre bonjour matinal à Mgr Charles Morerod, notre évêque. Au-delà des couleurs chatoyantes de ses uniformes et des couleurs flamboyantes de ses musiques, la Landwehr reste proche de ses couleurs de base, le noir et le blanc, le bleu et le blanc.

Samedi 20 juillet dernier, il faisait chaud. Très chaud. Même l'air du lac Léman voisin n'arrivait pas à rafraîchir les rues de Vevey et les coulisses de la Fête des Vignerons. Avec Fribourg, pour Fribourg, la Landwehr est allé à la FeVi 2019! Pour les musiciens, le cortège fut éprouvant et sous les shakos perlaient les gouttes de sueur. Mais aux alentours du même cortège, les cœurs du public transpiraient de bonheur. La Landwehr ne fête pas la tradition: elle est, elle-même, une pièce de nos traditions...

Ouverture, fidélité, fêter nos traditions. Mais quel bonheur que de jouer tous ces rôles! Quelle satisfaction aussi de savoir que, pour les jouer, musiciennes et musiciens peuvent compter sur les compétences organisationnelles du Comité et des Commissions, sur le soutien généreux de nos



parrains, comme sur les applaudissements de nos publics. A tous, va la gratitude de la Landwehr.

A l'aube d'un automne au programme chargé et diversifié, nos musiciennes et musiciens se réjouissent de poursuivre leur rôle. Car ils savent bien qu'en musique, peu importent les notes: ce sont les sensations qu'elles produisent qui comptent!

Pierre-André Page, Président

In C à blueFACTORY

Le mélange du rock électronique des Young Gods et des sonorités orchestrales de la Landwehr a mis le public de blueFACTORY en transe.

WOW! C'est ce que l'on aurait pu exclamer ce samedi 25 mai 2019 à la suite de la performance présentée par la Landwehr de Fribourg et The Young Gods. Le défi était pourtant de taille. D'un côté, la Landwehr de Fribourg, 215 ans, orchestre d'harmonie au répertoire varié, au parcours d'excellence, et ses quelque nonante musiciens d'une moyenne d'âge de 32 ans. De l'autre, The Young Gods, groupe de rock électronique mythique, d'origine fribourgeoise, qui a enchaîné depuis les années huitante des tournées de concerts internationales, « dieux de l'exploration électronique depuis des décennies » comme le soulignait Tamara Bongard de La Liberté, moyenne d'âge... 58 ans.

Pour que l'alchimie improbable puisse fonctionner, il fallait d'abord une pièce unique et fondamentale dans l'évolution musicale : **In C**, composée en 1964 par l'Américain Terry Riley, 84 ans, qui entendait donner à la musique contemporaine américaine un pedigree qui ne soit pas influencé uniquement par l'Europe (Stockhausen, Boulez ou Schönberg notamment). Il fallait aussi deux artisans du projet sur une même longueur d'ondes : Benedikt Hayoz, directeur de la Landwehr depuis le printemps 2018, et Franz Treichler des Young Gods. Ils ont su transmettre leur vision musicale et leur passion pour la musique non seulement



aux Landwehriens, mais aussi au très nombreux public présent pour assister à cette performance.

In C, c'est 53 motifs (des groupes de notes à répéter) qui sont écrits par Terry Riley pour être joués, en cellule autonome, à un rythme absolument constant du début à la fin de la pièce. Ce cadre donné, les autres règles sont alors relativement simples. Chaque musicien répète chaque motif un nombre de fois qui lui semble convenable ; toutefois, chacun ne joue pas nécessairement le même motif au même moment, compte tenu du fait que les musiciens ont le droit de commencer quand ils le pensent, afin d'assurer un aspect

aléatoire à l'ensemble de la construction musicale, au gré de la répétition des motifs. Classée dans le genre minimaliste, la pièce génère ainsi un magma sonore (en do) qui évolue, se transforme au fil des motifs et de l'avancement de la pièce. L'interprétation dépend alors beaucoup de la qualité d'écoute de chaque musicien et produit des instants tout simplement magiques. N'allez pas croire que le rôle du chef Benedikt Hayoz est négligeable ; au contraire, il a dû redoubler de précision dans la description des atmosphères espérées et de l'organisation de ce chaos initial pour en faire une pièce de plus d'une heure et d'une grande force évocatrice.

La Halle grise de blueFACTORY s'est ainsi parée de couleurs, visuelles et sonores. L'électronique des Young Gods, placés au centre de la halle; les sonorités tout en nuance des Landwehriens en uniformes de gala, répartis aux quatre coins de la salle; un registre de percussions impressionnant entourant les Young Gods; et entre la Landwehr et les Young Gods, déambulant au gré de la musique, le public, de deux cultures et horizons différents. Un public d'abord intrigué, puis curieux, et enfin totalement conquis à l'issue de cette performance unique. Une parfaite harmonie des sens, une communication au-delà des mots qui marquera sans nul doute durablement les esprits des musiciens et des très nombreux auditeurs et spectateurs présents.

Le festival Technoculture 2, qui constituait l'écrin de cette performance, a vu se produire encore d'autres artistes durant la soirée, parmi lesquels Raphaël Sudan, pianiste aux talents multiples, qui accompagne régulièrement la Landwehr en concert. Il a interprété **Kraftwerk** en introduction de la performance de la Landwehr et des Young Gods.

Entre «Chaos-phonie' en do» de La Gruyère et «Des machines et des hommes» de La Liberté, le «concert de l'année», comme titrait fribourg.ch, a suscité l'intérêt des journalistes, même du quotidien Le Temps qui titrait «(Re-) faire du neuf avec des dieux» ou les Freiburger Nachrichten qui parlaient de «Treffen auf unbekanntem Terrain». Paradiso sur La Première et Calmos sur Couleur 3 s'y sont aussi mis avec des interviews exquises des deux grands ordonnateurs du projet, de sorte que l'on peut affirmer que la performance fut finalement multiple, chacun ayant mis du sien pour un moment unique.



Merci aux Young Gods d'avoir relevé un défi musical et culturel en jouant avec la Landwehr de Fribourg et bravo à cette dernière et à son chef Benedikt Hayoz d'avoir eu

le courage de lancer ce projet totalement fou, qui aura su conquérir le cœur d'auditeurs d'horizons très divers et marquer pour longtemps les musiciens. P.P.



L'expérience au service de l'immobilier

Gérance d'immeubles
Pilotage de projets
Gestion de chantiers
Administration de copropriétés
Promotion
Courtage
Expertises

www.rfsa.ch



RÉGIE DE FRIBOURG SA
Rue St-Pierre 1
CH-1701 Fribourg

Tél +41 26 350 55 11
Fax +41 26 350 55 99
reception@rfsa.ch



celsius
groupe^e

CHAUD

Partez gagnant avec nos
solutions de chauffage

Notre chaleur, votre confort







Agence Générale de Fribourg
Michel Renevey, Agent Général
058/285 22 30 ou fribourg@baloise.ch



Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente
mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente et la réparation
d'instruments à vent et percussion

3186 Düdingen/Guin – Bonnstrasse 22
Tel. 026 493 45 41
duedingen@musikzurkinderen.ch
www.musikzurkinderen.ch

Montag geschlossen / Fermé le lundi

L'ARTISAN DU VOYAGE

L'artisan du voyage vous emmène sur les plus belles scènes d'Asie, de l'Inde au Japon, de Chine en Iran, en passant par l'Asie centrale, la Thaïlande, la Birmanie, le Laos, le Cambodge ou le Vietnam.

Agent de voyage indépendant, Benoit Imstepf crée avec vous votre prochain voyage selon vos désirs, vos rêves et votre budget.

N'hésitez pas à prendre un rendez-vous!

Fête de la musique

**Au cœur de Fribourg,
sur la place Georges-Python,
La Fête de la musique, plus qu'un concert.**

La Fête de la musique, qui se déroule un peu partout dans la ville de Fribourg l'espace de quelques jours de partage, a vu s'arrêter le vendredi 21 juin 2019 la Landwehr sur la mythique place Georges-Python. C'est à la chaleur de la canicule du mois de juin que la Landwehr a pu partager un moment musical détendu et de qualité avec son public. Malgré une pluie imminente et une effervescence qui se faisait ressentir de plus en plus grande du côté des bois, l'énergie tumultueuse a pu être canalisée et retransmise au travers d'un répertoire musical léger et dansant accompagné d'une

chanteuse pour les morceaux **Think** et **Goldfinger**. Heureusement le concert s'est arrêté alors même que les premières gouttes se faisaient ressentir.

Rencontre musicale oblige, la soirée s'est ensuite poursuivie à l'abri des tentes et autour d'un verre entre les musiciens et le

public venu nombreux. Ce dernier concert avant des vacances d'été bien méritées a permis aux musiciens de partager un ultime moment avec son public fribourgeois ainsi qu'indirectement avec le reste du monde puisque la date du 21 juin a été retenue par plus d'une centaine de pays comme date de la Fête de la musique. **V.H.**

9



trans-auto ^{ag}

it's clean...

Kanalreinigung
Curage des canalisations

Muldenservice
Service multi-bennes

WC-Kabinen
Cabines WC

www.trans-auto.ch

KEVAG



Kehrrichtabfuhr
Collecte d'ordures

Abfallverwertung
Gestion des déchets

Altpapier-Recycling
Recyclage de papier



www.kevag.ch

W E C K
—
A E B Y

L'IMMOBILIER + L'EXPÉRIENCE

WECK, AEBY & CIE SA

www.weck-aeby.ch
office@weck-aeby.ch



SIÈGE PRINCIPAL

Avenue de la Gare 12
Case postale 1648
1701 Fribourg
T. +41 (0)26 347 30 40

SUCCURSALE DE LAUSANNE

Avenue Auguste-Tissot 18
Case postale 1185
1001 Lausanne
T. +41 (0)21 923 35 20



Fête des Vignerons

**Depuis 1797 et une fois par génération,
la Fête des Vignerons rend hommage aux traditions
viticoles suisses au cœur de la ville de Vevey.**

Le pouvoir le plus puissant de la Landwehr est sa capacité à traverser les générations au moyen de sa musique et de ses traditions. Si quelqu'un en doute, qu'il entre dans le local de répétition un vendredi soir à 19h30. Il y verra tous ces musiciens d'âges et origines différents qui se rassemblent pour partager 2h30 de leur temps, afin de créer quelque chose, ensemble. Les plus âgés accompagnent les plus jeunes, les conseillent et les soutiennent, jusqu'à enfin leur permettre de les remplacer lorsqu'il sera temps de laisser sa place. Un peu comme un flambeau qu'on se transmet de génération en génération, les musiciens se transmettent leur passion pour la musique et l'histoire de l'harmonie.

12



On dit d'ailleurs souvent que c'est à travers la musique ou l'art en général que l'on crée les plus grands moments d'une génération. C'est pourquoi, le samedi 20 juillet 2019, la Landwehr a répondu présente pour participer à la fête de toute une génération, la Fête des Vignerons. Célébrée en moyenne

qu'une fois tous les 25 ans, elle a réuni cette année près d'un million de personnes à Vevey, qu'ils soient spectateurs, bénévoles, chanteurs, acteurs-figurants ou simples promeneurs. Une occasion de rendre hommage aux traditions vivantes de notre beau pays. C'était donc

un honneur pour la Landwehr de représenter Fribourg lors du cortège officiel du canton. En effet, pour la première fois de l'histoire de la fête, des journées cantonales ont été organisées, transformant Vevey en capitale de la Suisse le temps de quelques semaines. Chaque canton a ainsi été représenté par ses délégations autant officielles que culturelles, apportant chacune ses spécialités gastronomiques, musicales, théâtrales, artisanales... et bien sûr viticoles! «Fribourg sous toutes ses formes», titre de cette journée du 20 juillet, a permis au public de découvrir aux

**Les gens, émerveillés
par la beauté du spectacle,
ne demandaient qu'à découvrir
de nouvelles traditions.**



quatre coins de la ville nos magnifiques traditions fribourgeoises et même pour certains veinards de danser sur les airs de l'Abbé Bovet.

Pour nous, la journée a commencé avec l'accueil des autorités fribourgeoises à la gare de Vevey, une occasion d'apercevoir quelques visages connus de notre canton. Par la suite, un défilé a traversé la ville jusqu'à l'immense arène de 14 000 m² montée pour l'occasion. C'était impressionnant de se retrouver à côté de cette construction de 30 mètres de haut, surplombant le lac Léman et recouvrant presque entièrement la fameuse place du Marché de Vevey!



Le beau temps étant de notre côté, la pause de midi était l'occasion de se promener dans les rues en fête de la ville. Stands, bars, caveaux, animations et costumes, tout était propice à la fête. Les gens, émerveillés par la beauté du spectacle, ne demandaient qu'à découvrir de nouvelles traditions. Se promener en uniforme était alors une grande fierté et une chance pour nous de partager notre histoire. Venue l'heure du cortège, tous les Fribourgeois se sont réunis sur le bord du lac Léman afin de présenter les merveilles de notre canton, devant un public curieux. Quel plaisir de voir tous ces visages, jeunes ou vieux, familiers ou inconnus, fascinés devant ce spectacle qu'ils ne reverront pas avant 25 ans!



Un dernier concert face au lac a entraîné les passionnés de musique dans une atmosphère dansante et festive à la Scène du monde, scène à ciel ouvert proposant des représentations du matin au soir dans le cadre de La Ville en Fête. L'emblématique «Fanfare du printemps» a finalement clôturé cette journée, afin de laisser place à la soirée et permettre à certains chanceux d'aller voir l'inoubliable spectacle de la FeVi. Fête des Vignerons 2019, on peut le dire, nous y étions! **M.S.**



www.usm.com



The classic in a new light

Le système d'aménagement USM Haller intègre désormais un éclairage révolutionnaire : sans fil, à intensité lumineuse variable, à faible consommation.

Une véritable innovation – Laissez-vous inspirer !

forme+confort

forme + confort SA
rue des Epouses, Fribourg
Mobilier design et architecture d'intérieur,
pour l'habitat, le bureau et la collectivité
info@formeplusconfort.ch
www.formeplusconfort.ch

Avenches Tattoo

Le samedi 7 septembre dernier, le corps de musique de Landwehr s'est rendu à Avenches pour un défilé et un stand up dans le cadre de l'Avenches Tattoo 15^e édition.

Le cortège dans la rue principale d'Avenches n'a duré qu'une marche et le stand up quelques cinq six de plus, mais les participants qui étaient ensuite invités au Tattoo dans les splendides et fébriles arènes d'Avenches, ont pu admirer les différentes formations exécuter leurs parades ce qui n'était pas sans leur rappeler qu'une année et quelques mois plus tôt, eux aussi, au Gruyères Tattoo, s'étaient prêtés à cet exercice périlleux. Alors, ce n'est pas sans admiration qu'ils ont apprécié ce spectacle. I.D.



15



Galakonzert 2019

Von Spanien bis zu den Vereinigten Staaten,
von den Klängen Westafrikas bis zum argentinischen Tango,
ohne die Tiefen des Ozeans zu vergessen.

Die Landwehr und ihre Musiker und Musikerinnen reisen bekanntlich gerne! Amerika, Asien, Australien und natürlich Europa: Überall haben wir schon auftreten dürfen und unvergessliche Momente erlebt. Mit dem Musikprogramm des diesjährigen Galakonzertes dreht die Landwehr den Spieß um: Ohne die Sitze des Equilibres zu verlassen können alle Besucher verschiedene Kulturen, neue Tonfolgen und unterschiedlichste Emotionen erleben.

16

Die Reise beginnt eigentlich in Spanien und führt zu russischen Klängen: Der Spanier Luis Serrano Alarcon würdigt mit seiner zweiten Sinfonie die Ära der russischen sinfonischen Komponisten (denken Sie an Rimsky-Korsakov, Tschaikowsky, Moussourgsky, Rachmaninov und andere) und lässt sie aufleben. Das emotionale Werk in drei Sätzen – Maestoso, Lento und Presto – fordert von allen Musikern viel und zeigt die Vielfalt eines symphonischen Blasorchesters: Heldentum, Humor, Kontemplation und reine Athletik auf den Instrumenten.

Auf die eindrucksvolle Sinfonie folgt ein radikaler Stimmungswechsel. Von Asien geht die Reise nach Afrika. Das Stück **Strange Humors** von John Mackey wurde ursprünglich für Streichquartett und Djembe, einem afrikanisches



Schlaginstrument, das mit bloßen Händen gespielt wird, geschrieben. Der Komponist stellt kontrastierende Aspekte zweier afrikanischer Kulturen dar: Zum einen den sehr melodischen Ansatz der ägyptischen Inspiration und zum anderen den grundsätzlich rhythmischen Groove Westafrikas. Das Stück beginnt mit der Entwicklung der für die nordwestafrikanischen und nahöstlichen Regionen typischen modalen und synkopierten Melodien und führt immer mehr zu den beharrlichen Rhythmen des Djembe. Dies schafft einen musikalischen Raum, dessen Eindrücke noch lange nach Ende der Aufführung dieses Werkes eingepreßt bleiben.

Was wäre eine Reise ohne Zwischenhalt in Amerika. **Festival Variations**, geschrieben von

Claude Smith, ist ein wunderbares Werk, voller brillanter technischer Passagen und gefühlvoller Romantik. Bei der Uraufführung durch die United States Air Force Band wurde diese beeindruckende Komposition mit großer Begeisterung angenommen und der Dirigent, Commander Arnald Gabriel, sagte **Festival Variations** voraus, sich als ein bedeutendes Werk des 20. Jahrhunderts zu etablieren.

Der dritte Satz aus **Concertango** von Luis Serrano Alarcon führt das Publikum nach Südamerika. **Concertango** ist in erster Linie ein Werk der Fusion. Auf der einen Seite eine instrumentale Fusion, die eine klassische symphonische Gruppe mit einem Jazztrio (Klavier, Bass, Schlagzeug) kombiniert. Über



diesen beiden Gruppen ist der Saxophonsolist Quentin Pierret der absolute Protagonist. Auf der anderen Seite eine Stilfusion. In diesem Stück finden wir verschiedene stilistische Erinnerungen, von symphonischer Musik bis hin zu echten Jazzelementen. Und vor allem ist der Tango immer präsent, besonders die Person von Astor Piazzolla. Der Titel, ein klarer Bezug zu einem der berühmtesten Stücke von Piazzolla, macht von Anfang an deutlich, dass Piazzolla die eigentliche Inspiration für dieses Stück war.

In **La Cathédrale Engloutie** stürzt uns Claude Debussy auf den Meeresgrund. Die alte bretonische Legende beschreibt die versunkene Stadt Ys, die im 4. oder 5. Jahrhundert wegen der Pietätlosigkeit und des unmoralischen Lebenswandels ihrer Bewohner im Meer versank. Claude Debussy konzentriert sich in seinem Prélude auf die Darstellung der Kathedrale der Stadt Ys. Die Glocken der Kathedrale sind dabei ein zentrales Element, das im ganzen Prélude zu hören ist. An zentraler Position findet sich ein

mächtiges, wie eine Orgel klingendes Thema, das am Ende des Prélude in einer tiefen, wie unter Wasser klingenden Version noch einmal wiederkehrt. Ein weiteres, sanft fließendes Thema stellt den Gesang der Mönche oder der Priester dar. Die fernen Glocken des Anfangs beenden das Prélude.

Die Reise durch die Welt wird abgeschlossen mit dem Tanz der sieben Schleier aus der Oper **Salome** von Richard Strauss, nach einem Buch von Oscar Wilde. **Salome** markierte für Richard Strauss den Beginn seines zweiten Lebens als Komponist und sicherlich desjenigen Lebensabschnitts, der ihm fortdauernden Ruhm durch eine lange Reihe bedeutender

Opern bescherte. Als Sujet wählte er einen ausgesprochenen Fin-de-Siècle-Stoff: die biblische Geschichte um die Prinzessin Salome, die als Preis für einen erotischen Tanz von ihrem Stiefvater Herodes den abgeschlagenen Kopf von Johannes dem Täufer erhält. Die Oper, uraufgeführt im Jahr 1905, zeichnet wie schon ihr literarisches Vorbild den Charakter einer übersättigten, moralisch verkommenen Gesellschaft, die dem Untergang geweiht ist. **Salome** provozierte den erwarteten Skandal, etablierte sich aber gleichzeitig schnell weltweit im Opernrepertoire. Von Mark Hindsley in Harmonie übersetzt, ist dieser Tanz voller Farben, Funken und ekelhafter Sinnlichkeit. **M.K.**

BILLETTERIE DU CONCERT DE GALA 2019

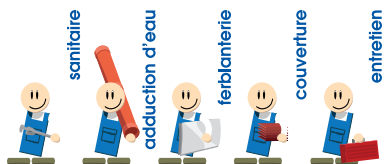
L'entrée est libre et une collecte est organisée à la fin du concert ; nous vous prions néanmoins de réserver vos places au moyen de l'adresse e-mail reservation@landwehr.ch ou par courrier postal à :

La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg

Les billets vous seront envoyés par la poste.



Robert Mauron SA



robert-mauron.ch



Maîtrise fédérale

M. HAYOZ SA

Carrelages et revêtements

1785 CRESSIER

Tél. 026 674 17 20

Fax 026 674 37 20

www.carrelage-hayoz.ch

Café du Gothard

Cuisine du terroir et fondues

*Une cuisine de caractère
pour votre meilleur plaisir*

Muriel Hauser
Rue du Pont-Muré 16
1700 Fribourg
026 322 32 85
www.le-gothard.ch



Mini-bus - Utilitaires - Frigos

LOCATION
OTTET
CARROSSERIE

**Rte de Formangueires 1
1782 BELFAUX**

026 475 17 79
www.ottetsa.ch

JGL: un nouveau directeur

Après le vaudois Théo Schmitt, la Jeune Garde sera dirigée par le valaisan Aurélien Darbellay.

Suite au départ à l'étranger pour ses études de son directeur Théo Schmitt, qui soit dit en passant a gagné cet été le prestigieux concours national suisse de direction à Baden, la Jeune Garde a dû trouver un nouveau directeur. Après une première sélection opérée par une commission, ce sont les jeunes musiciens qui, après des répétitions de test, ont choisi leur nouveau directeur en la personne d'Aurélien Darbellay.

Aurélien Darbellay est né en 1992 à Liddes, en Valais. Il a débuté la musique au sein de sa société de village, l'Union Instrumentale de Liddes, dans les rangs de laquelle il pratique encore l'euphonium. Après l'obtention de sa maturité gymnasiale en option latin-grec au Collège de Saint-Maurice, il a poursuivi sa formation académique à l'Université de Fribourg où il a décroché un Bachelor en philosophie et en musicologie.

Choissant par la suite de se consacrer entièrement à la pratique de la musique et tout particulièrement à celle de la direction d'orchestre, il a cherché à approfondir l'initiation qu'il en a faite lors de son service militaire. Il a d'abord étudié la direction d'orchestre auprès de Maurice Donnet-Monay, puis a effectué un CAS en direction d'orchestre à la HKB de Berne auprès de Florian Ziemer



et s'est inscrit parallèlement dans la classe de Jean-Claude Kolly au conservatoire de Fribourg. En mai 2018, il a intégré la classe de direction d'orchestre à vent de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, dont les cours ont lieu sur le site de Fribourg. Parallèlement à la Jeune Garde, Aurélien dirige actuellement l'harmonie l'Echo de Châtillon de Massongex, le Brass Band Junior Valaisan et l'orchestre de Belp.

A côté de l'art de la direction, l'autre grande passion d'Aurélien est la composition. Depuis son plus jeune âge, il remplit ses tiroirs de compositions diverses et variées autant au niveau de l'instrumentation que du style musical. En mai 2019, son œuvre «Exils» pour orchestre à vent, chœur mixte et

chœur d'enfants remporte le deuxième prix ex-æquo ainsi que le prix du public au concours international de composition de Haute-Savoie. De plus, ses ambitions créatrices sans cesse renouvelées le poussent chaque jour à se lancer dans de nouveaux projets de composition ou de direction.

Aurélien a débuté à la tête de la Jeune Garde au mois d'août 2019 et a dirigé ses premiers concerts avec la JGL dans le cadre de la Fête fédérale des musiques de jeunes à Berthoud les 21 et 22 septembre 2019. Vous pourrez découvrir notre nouveau directeur lors de ses concerts avec la JGL à l'Eglise de Mézières dans la Glâne le 16 novembre 2019 ainsi que lors des Concerts de Gala à Equilibre les 14 et 15 décembre 2019. [VE.H.](#)



Implenia conçoit et construit pour la vie. Avec plaisir.

Implenia Suisse SA - Construction Suisse
Route des Arsenaux 21, 1700 Fribourg, T +41 58 474 37 37

Implenia Suisse SA - Buildings
Rte du Jura 37A, 1700 Fribourg, T +41 58 474 07 07

www.implenia.com



Beaumont-Centre
Route de la Gruyère 8
1700 Fribourg

**TOUJOURS À VOTRE DISPOSITION POUR
VOS INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
TÉLÉPHONIQUES
ET INFORMATIQUES**

Appelez-nous sans tarder
Tél. 026 429 09 09 – Fax 026 429 09 05

Près de chez vous.

Votre spécialiste de fenêtres:



Chassot + Fils

Associé: Olivier Scherly
Menuiserie Maîtrise Fédérale
Route du Moulin-Neuf 50, 1725 Posieux
Tél. 026 401 14 77, Fax 026 401 16 77
info@chassot-fils.ch

EgoKiefer
Fenêtres et portes



plus proche de vous
noch Näher bei Ihnen

route d'agy 10 | 1763 granges-paccot
kirchstrasse 2 | 3186 düdingen

www.bulliard.ch

bulliard
IMMOBILIER

La Jeune Garde à #burgdorf19

Au pied du château de Berthoud, la Jeune Garde participe pour la toute première fois à une Fête fédérale des musiques. Un week-end rempli d'émotions...

Samedi matin 21 septembre 2019, la Jeune Garde a pris le chemin du canton de Berne pour se rendre pour la première fois de son histoire à une Fête fédérale des musiques. Un concours... Oui. Une expérience unique pour chaque jeune musicien car il n'a lieu que tous les 5 ans. Et en plus, la première prestation de la JGL sous la baguette d'Aurélien Darbellay, nouveau directeur de la relève de la Landwehr depuis la fin du mois d'août 2019. A peine le car s'éloigne de Fribourg que l'on sent l'amitié et le plaisir d'être ensemble gagner le cœur de nos musiciens.



Il ne s'agit pas juste d'une sortie récréative, tout le monde le sait. Ce concours est très strict. Les sociétés ne peuvent se présenter qu'avec trois musiciens de plus de 23 ans, et devront présenter une

pièce imposée puis une autre de leur propre choix. La Jeune Garde s'est inscrite dans une catégorie ambitieuse, la catégorie supérieure (Oberstufe), juste avant l'excellence. Tous les ingrédients

permettant aux musiciens de progresser dans la pratique de leur instrument mais aussi dans la gestion de soi-même (stress, social, etc.) sont là. Aurélien a tout de même insisté dans son message aux musiciens lors de la dernière répétition : « Prenez du plaisir, vivez ce moment. Ne le subissez pas. » Magnifique état d'esprit, très porteur pour les plus jeunes.



L'arrivée à Berthoud s'est faite sous le soleil, dans la joie et la bonne humeur. La Jeune Garde a eu du temps devant elle avant de concourir devant le jury. Tous les musiciens ont profité d'aller écouter d'autres sociétés fribourgeoises comme les Cadets de la Concordia, qui ont offert au public et au jury une très belle performance.



ANTIGLIO

hertigfleurs.ch
1851.ch

fribourg

pont-muré 24 026 322 35 37

pl.de la gare 026 400 02 80

hôpital cantonal

marly

rte de fribourg 17a 026 436 14 14

info@hertigfleurs.ch ouvert 7 jours sur 7



GAINERIE MODERNE SA

Route des Fluides 2

CH-1762 Givisiez

T +41 (0)26 347 35 75

F +41 (0)26 347 35 99

gainerie@packaging.ch

www.packaging.ch



La nouvelle Audi Q3

Maintenant dès CHF 39 900.-*



À découvrir en live chez nous

* Audi Q3 35 TFSI 6 rapports, 150 ch, 6,3 l/100 km, 145 g CO₂/km (moyenne de tous les véhicules neufs vendus: 137 g/km), 33 g CO₂/km résultant de la mise à disposition du courant électrique, catégorie de rendement énergétique: G. Équipements supplémentaires: S line, pare-chocs Extérieur S line dans une couleur contrastée, jantes en aluminium coulé Audi Sport 20" avec design à 5 branches en V en étoile style titane mat, finition brillante, phares LED Audi Matrix avec feux arrière LED et clignotants dynamiques à l'avant et à l'arrière, avec lave-phares, pack Esthétique noir, anneaux Audi et inscriptions en noir brillant Audi exclusive. Prix de vente brut: CHF 39 900.-/modèle illustré: CHF 56 620.-, déduction de la compensation CHF 1676.-/modèle illustré: CHF 2378.-, prix effectivement à payer: CHF 38 224.-/modèle illustré: CHF 54 242.-. Tous les prix s'entendent TVA incluse. Prix sans engagement recommandé par l'importateur. Valable pour tous les véhicules importés par AMAG Import SA.

amag

AMAG Fribourg

Rte de Villars 110, 1701 Fribourg

Tél. 026 408 41 42, www.fribourg.amag.ch

AMAG Bulle

Rue de Vuippens 55, 1630 Bulle

Tél. 026 916 13 11, www.bulle.amag.ch



Un repas en commun dans l'immense cantine et toute la Jeune Garde s'en va récupérer instruments et partitions pour se rendre en salle d'échauffement.

Comme un boxeur montant sur le ring, nos jeunes se sont mis en condition, se sont motivés et ont suivi les dernières instructions de leur entraîneur... Le moment tant attendu du week-end approchait.

Durant ces quelques minutes intenses passées sur scène, chaque musicien a donné le meilleur, fier de prendre part à ce concours. A la fin de la prestation, le sourire se lisait sur le visage des membres de la Jeune Garde et de son directeur Aurélien Darbellay, soulagé. «On a fait de notre mieux, avec nos musiciens du cru, pour le plaisir de faire de la musique ensemble». Plus de la moitié de la JGL a moins de 18 ans et la benjamine n'a que 11 ans.

Le jury souligne dans son rapport que «les pièces sont très difficiles et les musiciens sont très jeunes! Bravo!».

Le samedi soir a été l'occasion pour les jeunes n'ayant jamais participé à un Giron des musiques sur le canton de Fribourg, de se rendre compte du partage entre les musiciens lors des concerts et des discussions autour des bars. Bien entendu, le tout raisonnablement, on était avec des jeunes musiciens!

Après une nuit particulière, passée à dormir sur des matelas gonflables de piscine dans une salle de gym avec 200 autres musiciens et un déjeuner spécialement long à obtenir, la Jeune Garde a eu la chance de jouer le dimanche dans la cantine principale, à l'heure du repas, pour les officiels et les autres sociétés de musique. Les pièces interprétées avec

dynamisme ont réussi à mettre l'ambiance parmi les musiciens assis en train de manger. Toute la cantine a d'ailleurs entonné, à l'invitation de Timon Mühlethaler, un joyeux anniversaire pour Hélène Hartmann, Marie et Noah Farjanel qui ont tous trois eu leur fête ce jour-là.

Le temps passe vite et après avoir profité du repas sous le soleil, c'est dans une cantine bondée que la JGL prend place pour la cérémonie de clôture. La JGL a terminé au 12^e rang dans la catégorie supérieure. C'est avec un diplôme «Argent (Silber)» que la Jeune Garde, fatiguée mais heureuse, est rentrée de Berthoud en fin d'après-midi. Cette expérience unique aura fait grandir la JGL et les émotions du concours resteront à jamais gravées dans la mémoire de nos musiciens en herbe. **VE.H.**

XXL GROUP

La confiance avant tout

Rte de l'Aérodrome 29a CH-1730 Ecuwillens

WWW.XXLGROUP.CH

- XXL PALETTES
- XXL PACKAGING
- XXL ENERGY
- XXL IMMOBILIER

PEUGEOT

MONCOR AUTO



MONCOR AUTOMOBILES SA
CONCESSIONNAIRE PEUGEOT

Rte de Chandolan 6
1752 Villars-sur-Glâne 1
Tél +41 (0)26 409 78 00
info@moncorauto.ch
www.moncorauto.ch

**C'est le ton qui fait la musique –
et l'innovation le progrès !**



www.wago.ch

WE INNOVATE!



WAGO®

L'EML au cœur des activités

Maillon essentiel du système de formation de la Landwehr, L'Ecole de Musique a fêté ses 10 ans.

L'année 2018/2019 a été marquée par différents événements fêtant les 10 ans de L'Ecole de Musique de la Landwehr (EML). Elle a été créée par le président de la Jeune Garde Monsieur Christophe Emmenegger, sous l'impulsion du président de la Landwehr, Monsieur André Liaudat.

De 10 élèves à l'époque, ils sont passés actuellement à plus d'une quarantaine en formation au sein de l'EML. Ainsi, le 23 mars 2019, l'EML a participé activement à la fondue de soutien, avec sa responsable, Madame Valentine Horii, mais aussi avec l'aide de notre professeure de flûte à bec et de solfège, Madame Annaïck Bouquin. Le directeur de la Jeune Garde, Théo Schmitt, a dirigé une pièce

dont les interprètes n'étaient autres que tous les musiciens de la JGL et de l'EML. Tous les jeunes en formation, instrumentistes comme flûtistes ne formant qu'un seul ensemble, ont offert un très grand moment de partage et d'amitié. C'était l'occasion pour les plus petits de se rapprocher de la JGL et de se motiver pour intégrer un jour les rangs de la relève de la Landwehr.

Pour terminer cette saison de jubilé, les enfants et les parents ont pu partager après une magnifique audition publique, un apéritif dînatoire offert par notre Président d'Honneur André Liaudat. Dans son discours au fond très puissant, il a notamment souligné la devise

de la Landwehr «Harmonie et Amitié», qui est déjà pleinement adoptée par tous les musiciens de notre système de formation.

«Il ne faut pas enseigner la musique aux enfants pour les faire devenir de grands musiciens, mais pour qu'ils apprennent à écouter et, par conséquent, à être entendus» disait Claudio Abbado. Nous souhaitons que les jeunes musiciens qui sortiront de notre Ecole de Musique nous donneront le plaisir de la belle musique mais aussi qu'ils deviendront de belles personnes.

Intéressé? N'hésitez pas à consulter notre site www.jgl.ch ou à nous contacter au 026 552 1804. F.H.

25



Il y a deux moyens d'oublier les tracas de la vie : la musique et les voyages.

Votre partenaire pour les voyages musicaux :



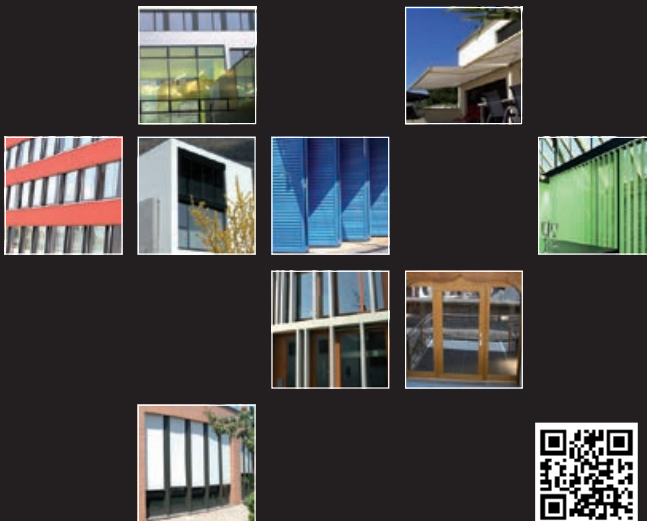
HORNER VOYAGES SA
1712 TAVEL
TÉL. 026 494 59 59

www.horner-reisen.ch



Jeep

favorol
papaux
sa fenêtres & stores



FRIBOURG - VAUD - GENÈVE - VALAIS - NEUCHÂTEL www.f-p-sa.ch

NOUVELLES PERSPECTIVES – AVEC NOUS – DANS LE MARCHÉ IMMOBILIER

- ▣ Gérance complète
- ▣ Mise en valeur
- ▣ Promotion immobilière
- ▣ Vente
- ▣ Administration de copropriétés

gerama sa



La confiance, c'est bien. L'expérience, c'est mieux.

Investissez dans votre bien et bénéficiez de notre expérience, de nos partenaires et de notre sens de la négociation.

PLACE DE LA GARE 5, 1701 FRIBOURG

T 026 351 15 20

WWW.GERAMA.CH

Prochaines activités

Agenda des prestations de la Landwehr et de la Jeune Garde pour ces prochains mois.

Toussaint

Vendredi 1^{er} novembre 2019 à 10h au cimetière Saint-Léonard. Hommage aux défunts.

In Memoriam

Dimanche matin 10 novembre 2019 à la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg. Messe In Memoriam.

Concert de la JGL

Samedi 16 novembre 2019. Concert de la Jeune Garde avec la Jeune Harmonie Villaz-Romont à 19h30 à Mézières (FR).

Saint-Nicolas de Pérolles (JGL)

Vendredi 6 décembre 2019 la Jeune Garde accompagnera le Saint-Nicolas lors de son défilé à l'école du Botzet vers 17h30.

Concerts de gala 2019

Vendredi 13 (privé), samedi 14 à 20h et dimanche 15 décembre à 17h. Concerts de gala de la Landwehr au théâtre Equilibre à Fribourg. L'ouverture est assurée par la Jeune Garde.

Fondue de soutien de la JGL et de l'EML

Samedi 28 mars 2020 à 19h à la salle Henri Renevey, traditionnelle fondue afin de soutenir nos jeunes musiciens en formation.

Concert de préparation

Samedi 2 mai 2020, concert de préparation à Schmiten.



Concert de préparation

Dimanche 17 mai 2020, concert de préparation à Guin.

Fête cantonale des musiques fribourgeoises

Dimanche matin 25 mai 2020 à Romont, concours en salle suivi du concours de marche.

IMPRESSUM – Le Landwehrien, 84^e année

Rédacteur en chef: Xavier Rappo (X.R.)

Rédacteurs (par ordre alphabétique): Frédéric Hertling (F.H.), Valérian Hertling (V.H.), Véronique Hertling (V.E.H.), Martin Kopp (M.K.), Pierre-André Page (P.A.P.), Pascal Pichonnaz (P.P.), Maryvonne Schaller (M.S.)

Photographes: Laurette Heim, Martin Bernet (p. 19, p.21), Rita Pauchard (p.23), Véronique Hertling (p.25).

Mise en page: Christophe Savoy, Cressier FR

Photolitho: Stämpfli SA, Berne

Impression: MTL SA, Villars-sur-Glâne

Publicité: La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg



www.landwehr.ch



landwehrien@landwehr.ch



[landwehriefribourg](https://www.facebook.com/landwehriefribourg)



[landwehriefribourg](https://www.instagram.com/landwehriefribourg)



imprimé en suisse

B B A
A R C H I . . .
P O L E

BBA Archipole / SA
Route du Jura 49
1700 Fribourg
T. 026 424 88 55
info@bba-archipole.ch



Pascal Hertling et François Falcone



Entrée du local de répétition la Landwehr



“LA COMPÉTENCE DES LANDWEHRIENS À VOTRE ÉCOUTE”

www.bba-archipole.ch



Karrweg 8
1700 Fribourg
Tél. 026 469 05 35
Fax 026 469 05 37
E-mail : info@clementpeinture.ch

**Clément
Peinture**

CRINIMAX CLÉMENT PEINTURE SA

est à votre service dans toute la Suisse romande depuis plus de 50 ans !

Notre entreprise familiale emploie près de 80 collaborateurs et collaboratrices.

Entreprise formatrice, Membre AFMPP (Association Fribourgeoise des Maîtres Plâtriers Peintres)

Nous réalisons constructions neuves, transformations et rénovations, devis, conseils...

NOS PRESTATIONS

PEINTURE intérieure et extérieure :

- revêtements muraux
- décorations (les Cirées, stucco...)
- crépis (Marmoran)
- crépis antiques
- façades
- isolation périphérique (thermique)

GYPSERIE (plâtrerie) :

- plâtres, enduits, lissages...
- cloisons légères
- cloisons et doublages Alba
- chapes liquides, chapes sèches
- plafonds suspendus, plafonds décoration, plafonds acoustiques...

ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE

La Landwehr en images



↑↑↑
Fête-Dieu à Fribourg.
↑↑ & ↑
Prestation au Avenches Tattoo.

↑
Impressions de la Fête des Vignerons.

heizen - kühlen - lüften - regeln - sanitär
chauffer - refroidir - ventiler - régler - sanitaire



RIEDO CLIMA

Düdingen Bulle Bern Flamatt
Neuchâtel Port Le Mont-sur-Lausanne

www.riedoclima.ch



Gougler & Fils

Succ. CHRISTIAN GOUGLER, maîtrise féd.

**FERBLANTERIE
COUVERTURE**
Réparation
et entretien de toiture

1752 VILLARS-SUR-GLANE 1
9, CHEMIN DES BOUVREUILS
CASE POSTALE 104
ATELIER: 20, RTE DU PLATY
TÉLÉPHONE: 026 402 32 83
TÉLÉFAX: 026 402 33 12
ch.gougler@hispeed.ch
www.ferblanterie-gougler.ch



concerts – cirque – shows
rock & pop – humour
comédies musicales – festivals



100% d'émotion
avec jusqu'à 50% de réduction.



En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez de plus de 1'000 concerts et événements à des prix avantageux. raiffeisen.ch/concerts

RAIFFEISEN



***DES FLEURS
ET DU CŒUR***

**Aidez-nous
à lutter contre
la malnutrition
et la famine**

www.xxlfondation.ch

La BCF, partenaire de la SCMF
Die FKB, Partnerin des FKMV



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

simplement ouvert - einfach offener

LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR DE FRIBOURG
Route de Beaumont 16
1700 Fribourg (Suisse)
CCP 17-290-0
www.landwehr.ch
info@landwehr.ch