

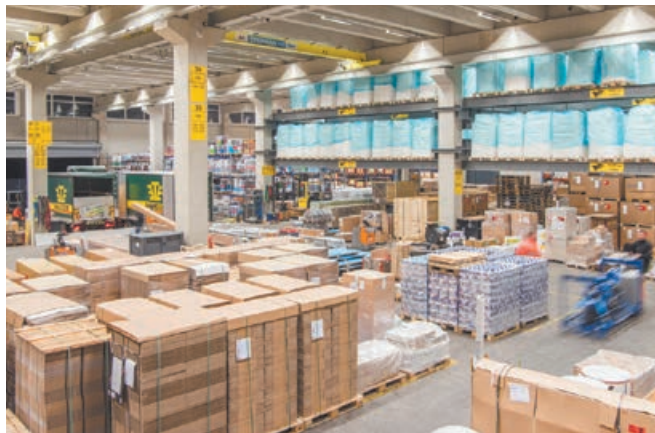
LANDWEHRIEN

MERCI ISABELLE!



OCT. 2017

Un week-end à l'international → 4
Interview mit Isabelle Ruf-Weber → 8
Notre nouveau directeur → 11
Concerts de gala 2017 → 12



Zumwald Transports SA

Villars-sur-Glâne - Givisiez - Avenches

Tél. 026 408 95 95 - Service Line 0848 95 95 00 - info@zutra.ch

La Landwehr, le changement, la continuité

Chers amis, partenaires et membres de la Landwehr,

Comme vous le savez certainement, la Landwehr a écrit les premières notes de son histoire il y a plus de 200 ans, en 1804 exactement. De nombreux musiciens s'y sont succédé, de nombreuses personnes ont contribué à son succès. Mais aussi plusieurs présidents et plusieurs directeurs.

Das Jahresende ist gekennzeichnet durch den Abgang – nach 10 erfolgreichen Jahren – unserer Chefdirigentin Isabelle Ruf-Weber. Im Namen von allen Musikern möchte ich ihr ganz herzlich danken für ihren enormen Einsatz und all die magischen Momente, die wir dank ihr immer wieder erleben durften.

Vous aurez encore l'occasion de la voir une dernière fois diriger la Landwehr lors des concerts de gala de décembre 2017 à Equilibre.

Les gens changent, les institutions restent. C'est dans un esprit de continuité que nous allons accueillir notre nouveau chef. L'année 2018 verra en effet l'arrivée de Benedikt Hayoz, à qui je souhaite d'ores et déjà la bienvenue dans la famille landwehrienne. Je me réjouis de cette nouvelle collaboration et suis convaincu qu'il saura perpétuer la tradition musicale de la Landwehr.

Une de nos traditions est notamment la représentation musicale de notre région et de notre pays à l'étranger. Ainsi, après le Costa Rica en 2016, la Landwehr prépare son prochain déplacement intercontinental, une tournée de concerts en Inde en octobre 2018.

Si la Landwehr est bien ancrée dans l'histoire, elle sait s'adapter à un environnement évoluant sans cesse. C'est ainsi que pour cet événement, elle a modernisé sa communication en utilisant de nouveaux vecteurs dans l'air du temps. Vous pouvez ainsi suivre la préparation de cet ambitieux projet en vous inscrivant gratuitement sur www.tactbox.ch/landwehr-india-2018. Vous serez informés régulièrement de l'avancement de la préparation de ce voyage.

La formation des jeunes musiciens reste une priorité pour le Comité directeur. L'éveil à la musique est venu compléter notre Ecole de musique et notre Jeune Garde. Notre corps de cadets est très actif avec de nombreux concerts, dont vous trouverez les dates sur jgl.ch. Comme le veut la tradition, ils débiteront les concerts de gala de décembre.

N'hésitez pas à consulter notre site landwehr.ch, sur lequel vous trouverez toutes les dates de nos prestations (avec possibilité



d'inscriptions en ligne), des blogs résumant nos différentes manifestations, mais aussi par exemple les anciennes éditions du Landwehrien, et maintenant également la tactbox pour notre projet indien.

Merci à toutes celles et ceux qui font vivre notre société. Vive la musique, vive Fribourg, vive la Landwehr!

Alain DESCHENAUX, Président

Un week-end à l'international

Que ce soit à Montreux ou à Genève la Landwehr s'est produite devant un public venu du monde entier.

Quel musicien n'a jamais rêvé de jouer sur la fameuse scène du Montreux Jazz Festival? Voici un nouveau challenge que Mathieu Jaton, invité surprise de la soirée des rois 2016, a proposé à la Landwehr, qui a su relever ce défi avec succès le samedi 1^{er} juillet. Ce week-end ne s'est cependant pas résumé à ce concert, mais également à la performance du lendemain à Palexpo, à l'occasion de la rencontre annuelle de l'ESHRE (European Society of Human Reproduction and Embryology). Encore une fois, la Landwehr se voit enrichie de nouvelles expériences et rencontres!

C'est sur les bords du Lac Léman que l'harmonie a eu la chance de se produire devant le public du fameux Montreux Jazz Festival. Accompagnés de la talentueuse chanteuse Annina Haug, les musiciens ont su faire danser les nombreux spectateurs de la scène du Parc. En effet, Isabelle Ruf-Weber a conduit ses musiciens au travers des célèbres comédies musicales Porgy and Bess et West Side Story, respectivement composées par George Gershwin et Leonard Bernstein. Un programme parfaitement adapté aux attentes des festivaliers! C'est surtout grâce à ces rythmes connus que le soleil a refait surface sur les rives de Montreux, pour assurer une belle fin de soirée. En effet,



le ciel nuageux avait menacé les musiciens jusqu'à leur dernière note, particulièrement les bois, tandis que les percussionnistes, eux, étaient bien à l'abri sur la scène. Suite à leur performance, les Landwehriens ont pu entrer dans le cercle restreint des artistes du Montreux Jazz en recevant leur t-shirt officiel de « Performer ». Ils ont ensuite profité de la variété de stands présents au bord du lac et se sont joints au public pour le reste de la soirée afin d'écouter et apprécier à leur tour les nombreux concerts endiablés du festival.

Jusqu'au bout du lac Léman

La Landwehr ne s'est cependant

pas arrêtée à Montreux. Elle a en effet poursuivi son périple lémanique à bord de son habituel car, pour finalement arriver à Genève. C'est dans l'incroyable infrastructure de Palexpo que se déroulait la rencontre annuelle de l'ESHRE. Cette association rassemble les experts de l'embryologie et de la reproduction, afin qu'ils puissent pratiquer leur métier avec des méthodes à la pointe de la technologie. Douze mille participants ont fait le déplacement à Genève. C'est donc à cette occasion que les Landwehriens ont participé à la séance d'ouverture, en proposant une palette musicale variée, quelque peu différente du soir



↑↑
Annina Haug
a enchanté le public.
↙↘
Arrivée remarquée
au Montreux Jazz Festival.
↑
Isabelle Ruf-Weber.
↙
Un public nombreux est venu
écouter La Landwehr à Montreux.
←
Les prestations ont exigé
une concentration totale.

Nouveau Tiguan. Access All Areas.



Nouveau Tiguan.

Fort de ses multiples atouts, le nouveau Tiguan vous emmène partout où bon vous semble. Avec sa ligne scapulaire haute et son esthétique distinctive, le Tiguan exerce une irrésistible attraction – sur tout terrain. Ses systèmes d'assistance perfectionnés, comme la régulation automatique de distance ACC, le système de vue périphérique "Area View" ou de surveillance périphérique "Front Assist" avec freinage d'urgence automatique City, veillent à tout moment à votre confort et à votre sécurité. Ses équipements interactifs, comme l'infodivertissement et Car-Net, vous assurent une connectivité des plus conviviales. Le nouveau Tiguan s'est également vu décerner le Volant d'Or. Venez vite l'essayer!



Volkswagen

amag

AMAG Fribourg

Route de Villars 103, 1701 Fribourg
Tél. 026 408 41 41, fribourg.amag.ch

AMAG Bulle

Rue de Vuippens 55, 1630 Bulle
Tél. 026 916 13 10, bulle.amag.ch



9
Toujours là où il y a des chiffres.

Les sociétaires Raiffeisen vivent plus d'émotions

Concerts, événements, Raiffeisen Super League, domaines skiables à prix attractifs et Passeport Musées gratuit. raiffeisen.ch/memberplus

RAIFFEISEN



précédent. C'est notamment au travers des couleurs fribourgeoises que les musiciens ont fièrement fait ressortir leurs origines, grâce à l'interprétation du **Ranz des Vaches** par nos trois cors des Alpes placés sous le feu des projecteurs.

Une fois la cérémonie terminée, les musiciennes et musiciens ont pu prendre part à l'exposition,

tout en découvrant les différents aspects de cette branche médicale pour certains très peu connue. Alors que ces derniers s'intéressaient aux différents stands proposés, d'autres profitaient de l'apéritif d'inoaire servi dans la grande halle de Palexpo auquel toute la Landwehr avait été conviée. La soirée s'est ensuite terminée et les musiciens ont repris leur chemin vers les terres

fribourgeoises, tout en rapportant évidemment quelques souvenirs de leur expédition. Après ce week-end fort en expériences culturelles et rencontres internationales, les musiciens ont finalement fait leurs adieux au local de répétition pour l'espace de quelques semaines et ont débuté leurs vacances d'été bien méritées. Bien entendu, aucun instrument n'a été oublié!

M.S., V.H.

7

↑
La prestation de la Landwehr
était filmée afin que le public
puisse profiter du concert.

→
Les cors des Alpes de la Landwehr.



Interview mit Isabelle Ruf-Weber

**Isabelle Ruf-Weber, unsere abtretende Dirigentin,
hat die Landwehr während 10 Jahren dirigiert.
Ein kleiner Rückblick auf eine sehr fruchtbare Zeit.**

Isabelle, Du hast die Landwehr während den letzten 10 Jahren beeinflusst. Auf was bist Du besonders stolz?

Das wichtigste für mich ist, wie sich der Klang des Orchesters verändert hat. Wenn wir Konzerte spielen, haben wir heute einen warmen, vollen, geerdeten (bauchigen) Klang, so wie ich mir ein Blasorchester vorstelle. Von Beginn weg legte ich mein Augenmerk besonders auf diesen Aspekt. Wir arbeiteten hart daran, nun ist mein Ziel erreicht.

Quels ont été pour toi les meilleurs moments?

Les voyages m'ont beaucoup fascinée; dans un autre pays c'est toujours un challenge de s'adapter aux conditions. Rappelons-nous de la chaleur tropicale du Costa Rica dans laquelle nous avons dû jouer! Tout d'un coup il y a d'autres aspects qui entrent en ligne de compte et qui doivent correspondre.

Bien entendu également la Fête cantonale de musique à Wünnewil. Le classement était magnifique mais nous avons aussi vraiment super bien joué. La symphonie de Trachsel était pleine d'émotions. Les concerts à Equilibre font aussi partie des grands moments de mes années passées à la tête de la Landwehr. Il fallait à chaque fois mettre sur pied des programmes

innovants et intéressants et intégrer d'excellents solistes que ce soit la chanteuse Dominique Lüthi, le saxophoniste Frédéric Zosso ou encore le pianiste Raphaël Sudan.

Il ne faut pas oublier non plus les prestations dans le cadre de la Fête de la musique à Fribourg. C'était cool de pouvoir se produire au milieu de toutes ces personnes et de les sentir toutes proches, comment l'enthousiasme se transmettait au public. Ce fut toujours des moments impressionnants.

Wie beschreibst Du die Landwehr jemandem, der uns nicht kennt?

Die Landwehr ist nicht mehr die Männerdomäne, welche sie früher war. Vor allem in der Deutschschweiz hatte die Landwehr über lange Zeit den Ruf, eine Männer-Militärmusik zu sein. Das hat sich massiv verändert. Heute gibt es einen grossen Anteil Frauen, die Landwehr ist offener und vor allem jünger geworden. Ich erzähle gerne, wie die Zusammenarbeit mit der Jeune

Garde super funktioniert und wie heute die Landwehr von den toll ausgebildeten Jungtalenten profitiert. Das ist sicher eine der wichtigsten Entwicklungen für eine gesicherte Zukunft des Erwachsenenencorps.

Zusätzlich fasziniert mich immer wieder das Bilingue: Es hat Leute aus dem Sensebezirk, andere Deutschschweizer und auch eingefleischte Romands. Das schöne ist, dass wir uns mit der Sprache immer finden. Das gleiche gilt auch im Zusammenspiel zwischen den jungen und älteren Musikern. Auch in diesen beiden Beziehungen hat sich die Landwehr erfreulich entwickelt.

Die Leitung des Vereins antizipiert alle diese Veränderungen immer sehr gut. Dass es natürlich zum Teil nicht ganz einfach ist, die verschiedenen Charaktere und Mentalitäten unter einen Hut zu bringen, gehört zu der Herausforderung des Führungspersonals.

**Je souhaite à tous
beaucoup de plaisir et de joie
à l'avenir dans l'exercice
de leur magnifique passion.**



Où vois-tu la Landwehr dans 10 ans ?

Je pense que si quelqu'un arrive, qui veut continuer à travailler le son, à améliorer la précision de l'ensemble et rassembler les mentalités, ainsi que si tous sont motivés à exercer et à venir systématiquement aux répétitions et que les jeunes réussissent à s'intégrer, je vois un avenir positif pour la Landwehr. Avec ces conditions il devrait être possible de rester dans la première moitié des harmonies d'excellence.

Du kennst die schweizerische und internationale Blasmusikszene sehr gut. Welche Rolle spielt aus Deiner Sicht die Landwehr – wo gehört sie hin ?

Die Landwehr gehört dorthin, wo wir sind. Sie hat das Potential – wenn alle am gleichen Strick ziehen – wie oben erwähnt, sich noch zu steigern. Voraussetzung ist jedoch, dass wirklich alle auch von der Denkart her mitziehen. Das bedingt, dass jeder etwas investieren muss und vor allem regelmässig an den Proben teilnimmt.

Dieses Potential sehe ich, vor allem mit den jungen Leuten, welche jetzt kommen oder schon da sind.

Qu'est-ce qu'il va te manquer l'année prochaine ?

Les répétitions et les après-répétitions vont certainement me manquer. Les menus, que chaque registre prépare les vendredis après les répétitions, sont vraiment délicieux.

Bien entendu les voyages et le travail en trio avec le président, Alain, et le président de la commission de musique, Sébastian, vont aussi me manquer.

Du bist ja äusserst aktiv, was sind Deine nächsten Pläne ?

Ich bin sicher am meisten im Theater Sursee aktiv, da gibt es, bedingt durch die zunehmende Professionalisierung, immer mehr zu tun. Zusätzlich habe ich sehr viele Anfragen aus dem Ausland für Gastdirigate, Workshops und Meisterkurse. Das heisst, dass ich weiterhin viel reise, einfach nicht zusammen mit einem Orchester.

Der Vorteil dabei ist, dass ich selber einteilen und auswählen kann, dafür fehlt mir dann wohl ein wenig das Regelmässige. Dadurch, dass ich ab nächstem Jahr keine Landwehrverpflichtungen mehr

habe, werde ich noch vermehrt solche Engagements annehmen können.

Est-ce qu'il y a une question que je ne t'ai pas posée à laquelle tu aimerais répondre ?

Je voudrais remercier tout le monde pour les excellents moments. Nous avons eu des hauts et des bas. Nous avons cependant toujours réussi à nous organiser différemment, à nous remettre sur les rails. Une grande partie de l'orchestre a toujours joué le jeu et suivi. Pour moi, ces 10 ans étaient très enrichissants et instructifs.

Je souhaite à tous beaucoup de plaisir et de joie à l'avenir dans l'exercice de leur magnifique passion et à ceux qui dirigent la Landwehr beaucoup d'énergie et de joie.

Auch von unserer Seite her vielen vielen Dank, wir hatten eine geniale Zeit mit Dir! Für die Zukunft wünschen wir Dir alles Gute – aber vorher freuen wir uns auf die Vorbereitung und die Durchführung der 3 Galakonzerte im Dezember im Equilibre.

M.K.

WAS ZÄHLT SIND

BALANCE,
STRUKTUR
UND SIE.



Same but different. USM setzt auch im Home Office Akzente:
mit der harmonischen Symbiose von Form und Funktion.

#usmmakeityours

forme+confort

forme+confort SA, rue des Epouses, Fribourg
Mobilier design et architecture d'intérieure pour l'habitat, le bureau et la collectivité
tél. 026.322.77.07 - info@formeplusconfort.ch - www.formeplusconfort.ch

USM
Möbelbausysteme

www.usm.com

Présentation du nouveau directeur

A la suite d'un processus de sélection, Benedikt Hayoz a été élu Directeur musical de la Landwehr. Présentation.

Faisant suite à la démission pour la fin de l'année d'Isabelle Ruf-Weber, qui a passé 10 années à sa tête, la Landwehr a mis en place un processus de sélection afin de désigner son futur chef musical.

Vingt-huit dossiers ont été analysés, dont certains provenant d'Espagne, de France, d'Italie ou encore d'Allemagne. Cela démontre le rayonnement de la Landwehr au-delà des frontières helvétiques.

Es wurde eine Auswahl von 3 Kandidaten getroffen, die je eine Probe dirigierten. Dies erlaubte allen Musikerinnen und Musikern die musikalischen und menschlichen Fähigkeiten zu beurteilen.

Anlässlich der ausserordentlichen Generalversammlung vom 26. September 2017 wurde Benedikt Hayoz zum neuen Dirigenten der Landwehr gewählt. Nach Oscar Moret, der die Landwehr bis 1972 dirigiert hatte, übernimmt somit wieder ein Freiburger die musikalische Leitung.

Âgé de 33 ans, corniste de formation, il est titulaire d'un diplôme de composition à la Haute Ecole des Arts de Zürich et d'un diplôme de concert de chef d'ensemble à vents au Conservatoire de Fribourg. En 2010, il gagne la bourse de la fondation Landis et Gyr et



étudie à la Royal Academy of Music de Londres. Il est professeur de branches théoriques à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg et au Conservatoire de Fribourg, mais aussi professeur d'orchestration à la Haute Ecole des Arts de Berne.

Benedikt est également membre de la Commission de musique de la Société cantonale des musiques fribourgeoises.

Benedikt dirige depuis une quinzaine d'années déjà des orchestres d'harmonie, notamment la Société de Musique de Tavel depuis 2003 et le Corps de Musique de la Ville de Bulle depuis 2014. Il officie aussi régulièrement comme chef invité d'orchestres d'harmonie

d'excellence, comme ce fut le cas en 2017 avec le Bläserphilharmonie Aargau, et comme ce sera le cas au printemps 2018 avec l'Orchestre Schostakovich (orchestre du Jura).

Il reprendra la responsabilité musicale de l'orchestre à partir de janvier 2018. Eu égard à ses nombreux engagements actuels, il n'assumera pleinement sa fonction que dès septembre 2018. Il sera déjà partiellement présent au pupitre durant le premier semestre 2018, des chefs invités étant prévus pour pallier ses absences.

L'ensemble des Landwehriennes et Landwehriens se réjouissent d'accueillir tout bientôt leur nouveau chef, à qui ils souhaitent beaucoup de plaisir. A.D.

La Landwehr au rythme du temps

**La Landwehr vous emmène
cette année au rythme de ses percussions
découvrir le christianisme à travers le monde.**

An Gé Fhiain - The Wild Goose

Le peuple celte, qui occupait il y a plus de 1600 ans les îles britanniques, partageait un lien profond avec la nature et les terres sur lesquelles il s'est bâti. A cette même époque, le christianisme trouve petit à petit sa place dans leur culture. Les anciens ont alors voulu représenter l'Esprit Saint en le figurant comme un oiseau. Mais pas comme la colombe paisible et délicate que l'on peut trouver chez nous, mais comme «An Gé Fhiain», une oie sauvage.

Ryan George décrit lui-même son œuvre comme tiraillée entre deux



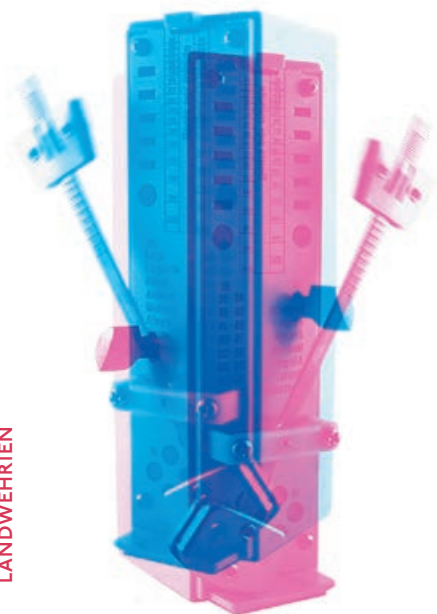
impressions. La première, teintée par le chaos d'une chasse à l'oie, oiseau rauque, sauvage et bruyant, à l'image de Dieu perçu par les Celtes. Et la deuxième, véritable hommage aux lieux où la distance entre la terre et le domaine divin semble se rompre. C'est donc entre un simple thème de 5 notes au cor anglais dans un allegro déchaîné et un choral massif où la place est faite aux cors que George figure son intérêt pour cette culture et cette vision méconnue du christianisme.

Gloriosa

Christianisme toujours, mais cette fois au Japon. C'est dans un poème symphonique en 3 mouvements que Yushide Ito rend un hommage

à la fois émouvant et puissant au christianisme primitif du pays et évoque avec éloquence le conflit de la période «Edo». Il s'inspire en effet des chansons «Kakure Khirishitan» (littéralement les crypto-chrétiens) de Kyushu, qui ont continué de pratiquer dans le secret leur religion, après la proscription du christianisme par les autorités en 1612.

«O gloriosa Domina excelsa super sidera que te creavit furnit lactasti sacro ubere». Les premiers mots du Gloria évoquent les prières des crypto-chrétiens et leur souffrance face à leur secret. Cette oraison chantée à la Vierge Marie résonne au son des cloches et introduit la première phrase de ce mouvement.





Le deuxième mouvement, « Cantus », expose un subtil mélange de chants grégoriens et d'éléments japonais en s'ouvrant avec un passage en solo pour le ryuteki, une flûte d'origine japonaise. Le thème est basé sur San Juan-sama no Uta (The Song of Saint John), une chanson du XVII^e siècle commémorant le « Grand Martyre de Nagasaki » où un grand nombre de chrétiens Kyushu ont été tués en 1622.

Le Dies Festus final se base, quant à lui, sur le thème d'une chanson folklorique de Nagasaki, « Nagasaki Bura Bura Bushi », où ont vécu beaucoup de crypto-chrétiens.

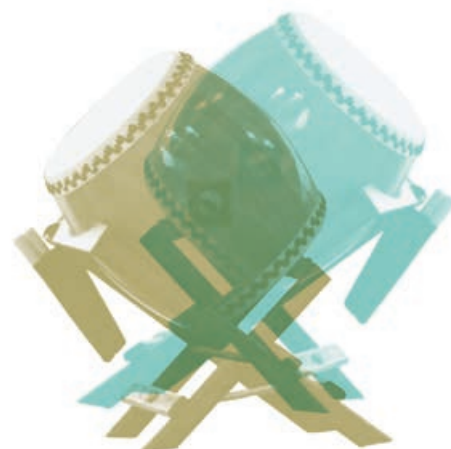
The Frozen Cathedral

Mais pour ouvrir ces concerts de gala, et malgré ce que le titre

pourrait nous laisser croire, une pièce d'une toute autre ambiance. **The Frozen Cathedral** est née d'une collaboration entre John Mackey et John Locke, chef titulaire de l'orchestre d'harmonie de l'université de Caroline du Nord, ce dernier ayant commandé l'œuvre à Mackey en mémoire de son fils décédé.

L'environnement sonore initial se profile en un paysage glacial et étrange dans lequel émerge un scintillement cristallin, une ambiance froide et éloignée dont le mystère n'est accentué que par un long solo de flûte basse, teinté par une touche dissonante.

Peu à peu, le plan sonore se développe pour finir par imposer une impression de verre brisé, une impression des plus dérangelantes.



13

Puis l'on bascule dans une deuxième partie qui semble projeter une aura chaleureuse, où l'amertume et la presque colère font place à la nostalgie, voire même à de la joie, pour finalement conclure de manière triomphale où les claquements cataleptiques de la percussion résonnent dans le silence comme des voix à travers la glace.

Un lien fort entre la perte d'un enfant et les paysages de l'Alaska qu'il affectionnait tant, et qui fait de cette pièce une œuvre qui ne laisse personne indifférent. **B.C.**

BILLETTERIE DU CONCERT DE GALA 2017

L'entrée est libre et une collecte est organisée à la fin du concert; nous vous prions néanmoins de réserver vos places au moyen de notre adresse internet reservation@landwehr.ch ou par courrier postal à : **La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg**

Les billets vous seront envoyés par la poste.



Agence Générale de Fribourg
Michel Renevey, Agent Général
Av. de la Gare 7
1700 Fribourg

058 / 285 22 30 ou fribourg@baloise.ch

www.baloise.ch



Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente
mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente et la réparation
d'instruments à vent et percussion

3186 Düdingen/Guin – Bonnstrasse 22

Tel. 026 493 45 41

duedingen@musikzurkinderen.ch

www.musikzurkinderen.ch

Montag geschlossen / Fermé le lundi

celsius
groupe 

NOTRE CHALEUR, VOTRE CONFORT

Réseau d'énergies renouvelables
Chauffage à distance

Gaz naturel
Biogaz
Mobilité

Concerts de printemps

**Au mois de mai, la Landwehr s'est produite
lors de deux concerts
avec la Stadtmusik de Saint-Gall.**

Les dimanches 7 et 14 mai, la Landwehr, en collaboration avec la Stadtmusik St.Gallen, a donné deux concerts de printemps, le premier à la salle Equilibre de Fribourg, et le deuxième à la Tonhalle de Saint-Gall.

Pour ces concerts, la Landwehr s'est associée à la Stadtmusik St.Gallen d'une manière un peu particulière puisque les chefs ont échangé leurs baguettes le temps d'une pièce. **Vientos y Tangos** de Mickael Gandolfi du côté fribourgeois dirigé par le très charmant Tristan Uth et **Second Suite in F** de Gustav Holst pour la Stadtmusik St.Gallen par l'élégante Isabelle Ruf-Weber. L'idée de cet échange, née chez notre directrice et Tristan Uth lors de la préparation de la Fête fédérale de musique à



15



LANDWEHRIEN

CONCERTS DE PRINTEMPS

Votre spécialiste pour des voyages
musicaux en europe et en suisse.

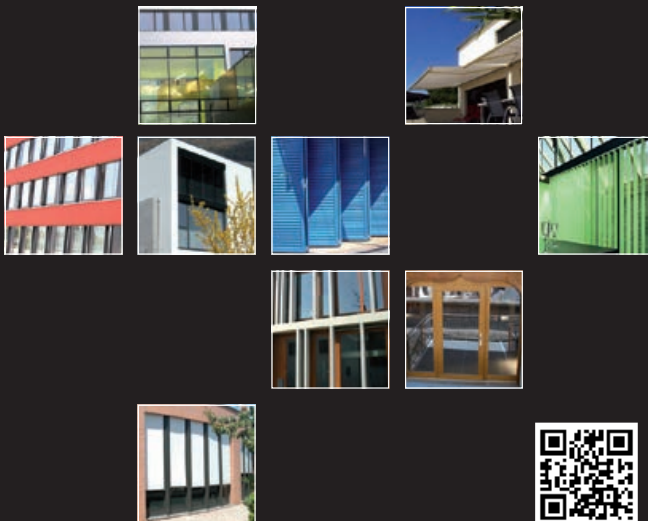


HORNER VOYAGES SA | 1712 TAVEL |
TEL. 026 494 59 59 | WWW.HORNER-REISEN.ch

Bæchler & Fils SA
GARAGE-CARROSSERIE

Route du Centre 7 | 1720 Corminboeuf | 026 475 18 06 | www.garagebaechler.ch

favorol
papaux
sa fenêtres & stores



FRIBOURG - VAUD - GENÈVE - VALAIS - NEUCHÂTEL

www.f-p-sa.ch

TC-Top TV-Plan®

Tradition und Innovation in einem Arbeitsgang
Tradition et innovation en une main



Ziegeleien 
Freiburg & Lausanne AG

Tuileries 
Fribourg & Lausanne SA

Hägliweg 2, 3186 Düringen
Tel: 026 492 99 99, Fax: 026 492 99 80, e-mail: info@tfl.ch

Weitere Informationen/Plus d'informations: www.tfl.ch



Montreux, a permis aux musiciens de vivre une expérience différente mais surtout enrichissante. L'enthousiasme débordant et communicatif de Tristan Uth a su emmener les Landwehriennes et Landwehriens dans un tango sensuel et captivant. Quant à Isabelle Ruf-Weber, c'est avec finesse et légèreté qu'elle a entraîné les musiciens de la Stadtmusik St.Gallen. L'expérience a aussi permis aux musiciens de travailler différemment le temps de deux répétitions et de voir « l'autre face » de son directeur lors de ces concerts. Les deux soirées se sont terminées avec un repas et quelques verres

partagés tous ensemble, permettant de créer des liens avec nos collègues d'outre-Sarine.

L'émotion, que chaque musicien cherche à partager lors de concerts, a été intense mais aussi la complicité avec notre cheffe, avec Tristan Uth, et nos camarades

saint-gallois. Mieux encore, cette émotion a été transmise au public venu nombreux nous écouter. De plus, Les concerts ont eu lieu peu après l'annonce du départ de notre directrice, exacerbant peut-être l'envie de vivre quelques derniers beaux moments de musique sous sa baguette. I.D.

↑
Tristan Uth dirigeant
la Landwehr à St-Gall.

→
Isabelle Ruf-Weber dirigeant
la Stadtmusik à Equilibre.





Beaumont-Centre
Route de la Gruyère 8
1709 Fribourg

**TOUJOURS À VOTRE DISPOSITION POUR VOS
INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
TÉLÉPHONIQUES
ET INFORMATIQUES**

Appelez-nous sans tarder
Tél. 026 429 09 09 – Fax 026 429 09 05



Implenia® conçoit et
construit pour la vie.
Avec plaisir.

Implenia Suisse SA - Construction Suisse Romande
Route des Arsenaux 21, 1705 Fribourg, T +41 26 425 80 20

Implenia Suisse SA - Buildings
Rte du Jura 37A, 1700 Fribourg T +41 58 474 07 07

www.implenia.com



GAINERIE MODERNE SA

Route des Fluides 2
CH-1762 Givisiez

T +41 (0)26 347 35 75
F +41 (0)26 347 35 99

gainerie@packaging.ch
www.packaging.ch



L'expérience
au service de l'immobilier

Gérance d'immeubles
Pilotage de projets
Gestion de chantiers
Administration de copropriétés
Promotion
Courtage
Expertises

www.rfsa.ch



RÉGIE DE FRIBOURG SA
Rue St-Pierre 1
CH-1701 Fribourg

Tél +41 26 350 55 11
Fax +41 26 350 55 99
reception@rfsa.ch

Visite au pays des contrastes !

Le projet de voyage de la Landwehr «India 2018 Au cœur des sens», sera un des temps forts de l'année prochaine.

Première étape de ce magnifique voyage, la participation aux RFI 2017

La Landwehr a participé aux Rencontres de folklores internationales 2017 et lancé, par la même occasion, son ambitieux projet de voyage qui aura lieu en 2018.

Quel autre qualificatif peut-on employer lorsqu'il s'agit d'organiser, pour plusieurs dizaines de musiciens et accompagnants, un voyage dans un pays avec de tels contrastes, culturellement tellement différent du nôtre et dans lequel les nombreux défis logistiques et de transports seront certainement au centre des préoccupations du comité en charge et au travail depuis près de 2 ans.

L'expérience aux RFI, réel lancement du voyage, a été magnifique. Un partenariat tout à fait inédit a permis de célébrer la rencontre de deux cultures, celle de la musique fribourgeoise et celle de la danse indienne. Après seulement une répétition commune le dimanche 13 août à l'occasion de la journée des familles, la Landwehr, en collaboration avec le groupe indien de danse Utkarsh Dance Academy LLP, a présenté ensemble le jeudi 17 août, une performance tout à fait remarquable. La preuve, s'il fallait en donner une, que la culture est un des moyens de communication les plus efficaces pour



rapprocher des peuples pourtant à priori si différents.

C'est justement cette harmonie, ce mélange subtil des émotions, que la Landwehr va rechercher tout au long de son voyage avec simplement l'envie de cultiver des moments amicaux et musicaux inoubliables !

Innovante non seulement dans sa musique, la Landwehr proposera à chacune et chacun, la possibilité de la suivre durant les prochains mois de préparation ainsi que durant le voyage.

La bonne nouvelle est que ce sera très simple ! En effet, il suffit de se rendre sur le site internet

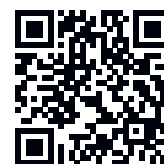
www.landwehr.ch, de cliquer sur le lien d'inscription et d'y saisir son prénom et son adresse email. C'est déjà tout, plus besoin de chercher l'information. Celle-ci vous parviendra à chaque fois que de nouveaux éléments seront en ligne.

Il va de soi que de nombreuses et belles surprises vous y attendront. Et si vous vous inscrivez de suite ? Ce serait fait !

Vous pouvez aussi scanner ce code QR, ce sera encore plus rapide.

N'hésitez pas à partager cette information.

www.landwehr.ch
B.I.



trans-auto g

it's clean...

Kanalreinigung
Curage des canalisations
Muldenservice
Service multi-bennes
WC-Kabinen
Cabines WC

www.trans-auto.ch

KEVAG



Kehrichtabfuhr
Collecte d'ordures
Abfallverwertung
Gestion des déchets
Altpapier-Recycling
Recyclage de papier



www.kevag.ch

NOUVELLES PERSPECTIVES – AVEC NOUS – DANS LE MARCHE IMMOBILIER

- Gérance complète
- Mise en valeur
- Promotion immobilière
- Vente
- Administration de copropriétés

gerama sa



La confiance, c'est bien. L'expérience, c'est mieux.

Investissez dans votre bien et bénéficiez de notre expérience, de nos partenaires et de notre sens de la négociation.

PLACE DE LA GARE 5, 1701 FRIBOURG – 026 351 15 20 – DIRECTION@GERAMA.CH

Fête des Voisins

Bonne humeur, convivialité et partage lors de la Fête des Voisins avec la Jeune Garde.

Invitée par le comité de l'association des intérêts du quartier de Beaumont-Vignettaz-Monséjour (AIQBVM) lors de la Fête des voisins 2017, la relève de la Landwehr a préparé un programme entraînant et très éclectique afin d'offrir une aubade de qualité aux habitants du quartier.

Avec une très bonne ambiance et de la bonne humeur, le nombreux public présent a applaudi chaleureusement nos musiciens, qui ont joué sous un magnifique soleil de

fin de journée dans le parc situé en face de la salle Henri Renevey. Jeunes et moins jeunes ont profité de ce très joli contexte pour discuter avec nos musiciens lors de la courte pause.

Ce petit concert en deux parties a permis à la Jeune Garde de la Landwehr de présenter son travail de printemps aux habitants du quartier. On notera l'excellente prestation des tambours, vivement applaudis par le public. De bonne augure en vue des échéances

ultérieures du mois de juin, tels la Fête de la musique et le concert à Fribourg Centre!

A l'occasion de cet apéritif de début de soirée, le quartier de Beaumont permet aux habitants de se rencontrer et de partager un moment d'amitié. Sous la responsabilité de Christophe Chassot, le comité de l'AIQBVM a su rendre ce moment mémorable. Pour preuve, les rires et discussions qui ont suivi le concert jusqu'à la nuit...

F.H.



Fête de la Musique

La Landwehr, la Concordia, l'Union Instrumentale et la Lyre ont créé un événement unique en participant avec un seul ensemble de jeunes à la Fête de la Musique.

Les jeunes musiciens des quatre corps de musique de la Ville sont sollicités tous les 5 ans pour l'animation de la Fête nationale. Après quelques séances de coordination entre les comités des quatre corps de cadets de la Ville de Fribourg, il a été décidé que la préparation pour la Fête nationale allait également servir à mettre sur pied un concert à l'occasion de la Fête de la musique.

22

C'est donc un très joli programme qui a réuni tous nos jeunes musiciens lors de répétitions communes. Pour que celles-ci soient efficaces, chaque ensemble de jeunes s'est activement préparé de son côté sous la baguette de son chef respectif.

Théo Schmitt a donc travaillé avec la Jeune Garde le programme commun. Le challenge pour lui était en plus de pouvoir préparer nos jeunes pour les nombreuses prestations qui ponctuent traditionnellement la saison de printemps, avec des pièces qui étaient propres à notre ensemble. Un défi relevé avec brio grâce à son talent et à l'excellente assiduité des membres, sur lesquels il peut toujours compter. En effet, nos musiciens font preuve d'un engagement important. Le plaisir de faire de la musique est tel que l'absentéisme est un mot quasi inconnu à la Jeune Garde!



Plusieurs répétitions communes ont donc été organisées. Chaque ensemble a été chaleureusement accueilli à tour de rôle dans les salles de répétition des sociétés mères : salle Henri Renevey à Beaumont pour la Landwehr et la salle de musique au Belluard pour la Concordia et l'Union Instrumentale. Deux samedis musicaux ont également permis de faire plus ample connaissance, avec notamment un dîner spaghetti fort apprécié lors du dernier samedi au local de la Landwehr. A noter qu'une partie des musiciens se connaissaient déjà grâce à leur participation aux camps de musique organisés par l'AFJM (Association Fribourgeoise des Jeunes Musiciens).

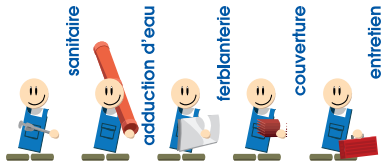
Le 21 juin 2017, sous un beau soleil et une place Python envahie d'un public attentif, Théo Schmitt et Beat Rosenast, directeur des cadets de la Concordia, ont proposé une musique attrayante, dynamique et très colorée. Autant à l'aise lors d'un rock que d'une marche, nos jeunes musiciens ont été applaudis à leur juste valeur. Les percussionnistes, sous la houlette d'Yves Kolly, ont défié le bitume avec une production de street percussion.

Cette expérience commune a su mettre en avant la qualité de la formation et l'encadrement que nos corps de musique mettent en place pour assurer l'avenir de la musique d'harmonie. F.H.





Robert Mauron SA



robert-mauron.ch

hertigfleurs.ch

pont-muré 24
pl. de la gare
hôpital cantonal

1700 fribourg

+41 26 322 35 37
+41 26 400 02 80
+41 26 424 87 63

Ouvert 7 Jours sur 7

info@hertigfleurs.ch



Rte de l'Aérodrome 29a - CH-1730 Ecuwillens
Bureau: 026 411 94 44 - Portable: 079 449 17 10
xxlbox@xxlbox.ch - www.xxlbox.ch

heizen - kühlen - lüften - regeln - sanitär
chauffer - refroidir - ventiler - régler - sanitaire



RIEDO
CLIMA

Düdingen Bulle Bern Flamatt

Neuchâtel Port Le Mont-sur-Lausanne

www.riedoclima.ch



Café du Gothard

Cuisine du terroir et fondues

*Une cuisine de caractère
pour votre meilleur plaisir*

Patrick et Muriel Hauser
Rue du Pont-Muré 16
1700 Fribourg
026 322 32 85
www.le-gothard.ch

Prochaines activités

Agenda des prestations de la Landwehr et de la Jeune Garde pour ces prochains mois.

In Memoriam

Dimanche 12 novembre 2017 à 9h45 à la Cathédrale de Fribourg. Lors de la messe « In Memoriam » célébrée à la Cathédrale de Fribourg, la Landwehr anime en musique cette cérémonie en l'honneur des soldats suisses morts au service de leur patrie.

Concert de la JGL avec un ensemble de trombones

Samedi 18 novembre 2017 à 20h à l'Aula du collège St-Michel.

Réception du Président du Conseil National

Le 29 novembre 2017, réception de Dominique de Buman, nouveau président du Conseil National, à Fribourg.

Saint-Nicolas de Pérolles (JGL)

Samedi 1^{er} décembre 2017 à Pérolles, la Jeune Garde accompagnera le Saint-Nicolas lors de son défilé à l'école du Botzet à 17h30.

Concerts de gala

Vendredi 8 décembre (privé).
Samedi 9 décembre à 20h.
Dimanche 10 décembre à 17h.
A Equilibre Fribourg.

Réception du Président de la Confédération

Le 14 décembre 2017, la Landwehr jouera pour accueillir le nouveau président de la Confédération, le Fribourgeois Alain Berset.

Fondue de soutien de la JGL/EML

Samedi 24 février 2018 à 19h, à la salle Henri Renevey, traditionnelle fondue afin de soutenir nos jeunes musiciens et la formation.

La JGL en concert à Marly

Dimanche 18 mars 2018 à Marly, concert en commun avec la Jeune Géninia de Marly.

Gala des Maharadjas

Samedi 28 avril 2018 dès 18h, souper de soutien pour la tournée de

concerts en Inde du 13 octobre au 25 octobre 2018.

Fête Dieu

Jeudi 31 mai 2018. Diane et défilé en ville de Fribourg à l'occasion de la Fête Dieu.

Gruyère Tattoo

Jeudi 28 juin à 20h30, vendredi 29 juin à 18h et 21h30 et samedi 30 juin 2018 à 18h et 21h30 à Bulle. Participation au Gruyère Tattoo dans le cadre de la Fête fédérale des tambours et fifres.

Tournée de concerts en Inde

Du 13 au 25 octobre 2018. Tournée de concerts qui emmènera la Landwehr en Inde plus précisément au cœur des sens.

25

IMPRESSUM

Le Landwehrien, 82^e année

Rédacteur en chef: Xavier Rappo (X.R.)

Rédacteurs (par ordre alphabétique): Bruno Corpataux (B.C.), Alain Deschenaux (A.D.), Isabelle Dessibourg (I.D.), Frédéric Hertling (F.H.), Valériane Hertling (V.H.), Benoît Imstepf (B.I.), Martin Kopp (M.K.), Maryvonne Schaller (M.S.)

Photographes: Laurette Heim, Philipp Kessler (pages 11, 12, 22, 23 sauf grande photo), Frédéric Hertling (pages 21, 23 grande photo), Ludovic Hertling (page 27 en haut à gauche), © pixabay.com / twstringer (page 13 fjord)

Mise en page: Christophe Savoy, Cressier FR

Photolitho: Stämpfli SA, Berne – **Impression:** MTL SA, Villars-sur-Glâne

Publicité: La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg

Internet: landwehrien@landwehr.ch, www.landwehr.ch

Facebook: landwehriefribourg – **Instagram:** landwehriefribourg

imprimé en
suisse





ROUTES MODERNES



Fribourg - Morat - Valruz



Maîtrise fédérale

M. HAYOZ SA

*Carrelages et
revêtements*

1785 CRESSIER

Tél. 026 674 17 20

Fax 026 674 37 20

www.carrelage-hayoz.ch



Domicim



Mini-bus - Utilitaires - Frigos

LOCATION
OTTET
CARROSSERIE

Rte de Formangueires 1
1782 BELFAUX

026 475 17 79
www.ottetsa.ch

La Landwehr en images



27



↑↑
Une percussioniste dans l'ombre.
↑
Les trompettes se sont mises
en évidence aux RFI
sur la place Georges Python.
↖
Défilé en ville de Fribourg
à l'occasion des 125 ans
de l'Union Instrumentale de Fribourg.
←
Fixer la cheffe du regard.
Indispensable lors de chaque prestation.

Gougler & Fils

Succ. CHRISTIAN GOUGLER, maîtrise féd.

**FERBLANTERIE
COUVERTURE**
Réparation
et entretien de toiture

1752 VILLARS-SUR-GLÂNE 1
9, CHEMIN DES BOUVREUILS
C A S E P O S T A L E 1 0 4
ATELIER: 20, RTE DU PLATY
TÉLÉPHONE: 026 402 32 83
T É L É F A X : 026 402 33 12
ch.gougler@hispeed.ch
www.ferblanterie-gougler.ch



Groupe Weck, Aeby
SAVOIR IMMOBILIER

Av. de la Gare 12
1701 Fribourg
T. + 41 (0)26 347 30 40
www.weck-aeby.ch

Bauen
courtage
gérance Verkauf
Real Estate & Facility Management Risk Management
investissement
location



Impressions de la journée
des familles des Rencontres de Folklore
Internationales: répétition, repas en commun
et échange entre le groupe de danse
Utkarsh Dance Academy LLP
et les membres de la Landwehr.



PEUGEOT



MONCOR AUTOMOBILES SA
CONCESSIONNAIRE PEUGEOT

Rte de Chandolan 6
1752 Villars-sur-Glâne 1
Tél +41 (0)26 409 78 00

info@moncorauto.ch
www.moncorauto.ch

Près de chez vous.

Votre spécialiste de fenêtres:



Chassot + Fils

Menuiserie Maitrise Fédérale
Moulin-Neuf 50, 1725 Posieux
Tél. 026 401 14 77, Fax 026 401 16 77
info@chassot-fils.ch

EgoKiefer
Fenêtres et portes

A leading brand of AFG

C'est le ton qui fait la musique – et l'innovation le progrès !



www.wago.ch

**WE
INNOVATE!**





***DES FLEURS
ET DU CŒUR***

**Aidez-nous
à lutter contre
la malnutrition
et la famine**

www.xxlfondation.ch

La BCF, partenaire de la SCMF
Die FKB, Partnerin des FKMV



 **Banque Cantonale de Fribourg**
Freiburger Kantonalbank

simplement ouvert - einfach offener

LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR DE FRIBOURG

Route de Beaumont 16

1700 Fribourg (Suisse)

CCP 17-290-0

www.landwehr.ch

info@landwehr.ch