

LANDWEHRIEN

TOURNÉE AU SÉNÉGAL



Fri-Son → 7
Concerts de Gala → 8
Voyage au Sénégal → 12
Prochaines activités → 37

AUTOMNE 2023

EMIL EGGER

LOGISTIQUE DE CONFIANCE



Villars-sur-Glâne - Avenches

Service Line 0848 95 95 00

■ Levage ■ Logistique ■ Transport

Traditions et expériences

**Chères musiciennes,
chers musiciens,
Chères et chers partenaires
et membres,
Chères et chers ami.e.s
de La Landwehr,**

Du haut de ses 219 années d'existence, notre orchestre de catégorie excellence poursuit son cortège musical aux rythmes de l'harmonie et de l'amitié. Dans la fidélité aux traditions.

Au mois de mars, la Landwehr s'est produite en marge du Festival international du film de Fribourg (FIFF). Puis, à l'occasion de la traditionnelle Fête-Dieu, nous avons été, pour le café-croissant, les hôtes de notre Evêque et aumônier remplaçant, Mgr Charles Morerod, avant nos visites de courtoisie à nos présidents d'honneur, Jean-Ludovic Hartmann et André Liaudat.

Mais du haut de ses 219 années d'existence, la Landwehr cherche toujours à combler les attentes de ses publics, voire à les surprendre avec de nouvelles découvertes. Ainsi en septembre, ce seront les 40 ans de Fri-Son et le privilège, pour nos musiciennes et musiciens, de jouer la pièce « Bordeline Expérience ». Car les deux musiciens fribourgeois, Stefan Aeby et Benedikt Hayoz, notre Directeur,

ont créé une soirée concert exceptionnelle au cours de laquelle des musiciens et des institutions fribourgeoises de tous types se sont rencontrés et ont créé de nouveaux univers sonores : une expérience entre musique acoustique et électronique, classique et jazz, brass et pop.

Und dann ist noch zu sagen, dass nach dem Erfolg der Aufführung von IN-C in der Bluefactory in Freiburg die Young Gods und die Landwehr den (grossen) Wunsch hatten, diese Erfahrung zu erneuern: Ende September kam es dann zu einem erneuten Konzert, diesmal im Wallis, in Sitten.

Traditions oui, expériences aussi, musicales – nous venons d'en parler. Mais dans son rôle d'ambassadeur de Fribourg et de Suisse à travers le monde, c'est, à fin octobre dernier, au Sénégal que notre Landwehr a vécu des moments émouvants. Car notre tournée musicale (concert de gala avec la Musique militaire du Sénégal au Grand Théâtre de Dakar) a été enrichie de découvertes et de partages avec la population rurale africaine autour d'un projet humanitaire dans le village de Ndiognick. Sans oublier, pour toutes nos musiciennes et tous nos musiciens, des instants d'histoire et de respect partagés sur l'île de



Gorée (lire notre reportage dans ce Landwehrien).

Traditionen und Experimente - eine harmonische Mischung, die wir in bester Freundschaft leben und die wir auch bei unseren nächsten Galakonzerten am 8., 9. und 10. Dezember im Equilibre in Freiburg mit Ihnen teilen werden, unter einem Titel, der Sie mit Sicherheit wach halten wird: "Eine Nacht in Paris"! (Programm als Beilage in diesem Landwehrien).

A bientôt/bis bald...
Pierre-André Page, Président

Sterne in den Augen

Die Landwehr hat ein besonderes Konzert gegeben, das nicht nur grossartige Musik zeigte, sondern auch ein Zeichen für soziales Engagement setzte.

Das Orchester begab sich in eine klangliche Sphäre, die bisher erst selten für sie in Erscheinung getreten ist, indem es gemeinsam mit zwei beeindruckenden Kinderchören auftrat. Die Einnahmen des Konzerts am Samstag wurden der Theodora Stiftung gespendet, während die Einnahmen vom Sonntag der Stiftung Nouvelle Planète

zugutekamen. Doch diese musikalische Zusammenarbeit war nicht ohne ihre eigenen Herausforderungen und führte zu einem eindrucksvollen musikalischen Erlebnis.

Die Konzerte fanden an verschiedenen Orten statt: am 3. Juni 2023 in der Rosey Concert Hall in Rolle und am 4. Juni 2023

in Miséricorde in Fribourg. Die unterschiedlichen Konzerthallen stellten die Musiker vor verschiedene Herausforderungen, von der Akustik bis zur Bühnengrösse. Trotzdem haben die Landwehr und die Kinderchöre diese Hindernisse gemeistert und ein musikalisches Erlebnis geschaffen, das das Publikum verzauberte.

4



Die erste Hälfte des Konzerts begann mit einer mitreissenden Aufführung von "Vanity Fair" von Percy Fletcher, einem Stück mit lebendigen und vielfältigen Melodien, das sofort eine fröhliche Atmosphäre schuf. Danach folgte eine beeindruckende Darbietung von "Poema Alpestre" von Franco Cesarini. Die Landwehr nahm das Publikum mit auf eine klangliche Reise durch die majestätischen Alpen, wo die ungezügelte Kraft der Natur spürbar wurde.

In der zweiten Konzerthälfte betraten die beiden herausragenden Kinderchöre die Bühne: Les Enchanteurs aus Freiburg, unter der Leitung von Jocelyne Crausaz, und Maîtrise Saint-Pierre-aux-Liens aus Bulle, dirigiert von Bernard Maillard. Gemeinsam mit der Landwehr präsentierten sie ein beeindruckendes Repertoire, das Stücke wie "To the Stars" von Nigel Hess und zwei Ausschnitte aus "La volière libérée" von Jean-François Michel enthielt. Während eines kurzen Moments nahmen



die Kinder Platz und lauschten dem Orchester, das die verspielte Melodie von "Children's March" von Percy Grainger spielte, bevor sie ihr Programm mit "Dry your Tears Africa" von John Williams und zwei Sätzen aus der "Sinfonie der Lieder" von Johan de Meij gemeinsam mit der Landwehr fortsetzten.

Insgesamt war das Konzert der Landwehr eine bewegende Erfahrung, die die harmonische Verbindung zwischen dem Orchester und den Kinderchören zelebrierte. Dieses Konzert wird sicherlich lange in Erinnerung bleiben und die Freude an der Musik weitertragen.
P.A.

5



hertigfleurs.ch
1851.ch

fribourg
pont-muré 24 026 322 35 37
pl.de la gare 026 400 02 80
hôpital cantonal
marly
rte de fribourg 17a 026 436 14 14
info@hertigfleurs.ch ouvert 7 jours sur 7

Horner
Romandie

**Votre partenaire
voyage**

Dès mai 2022

**CROISIÈRES
FLUVIALES SUR LE
DANUBE**



horner.ch

CHARDONNENS
BOISSONS

Boissons
Corboz
S.A.

Chez
Bacchus
VINOTEQUE

Chardonnens Boissons SA / www.chardonnens-boissons.ch Boissons Corboz SA / www.boissons-corboz.ch

**LA MAÎTRISE DE NOS MÉTIERS
AU SERVICE DE VOS OBJECTIFS.**

*UNSERE FACHKOMPETENZ IM
INTERESSE IHRER BEDÜRFNISSE.*



bulliard
IMMOBILIER
IMMOBILIEN

Courtage / Gérance
Expertes / Administration ppe
Atelier d'architecture
Développement de projet

Verkauf / Vermietung
Gutachten / Verwaltung STWE
Architektur-Atelier
Projektentwicklung



Découvrez nos prestations
Entdecken Sie unsere Dienstleistungen

Granges-Paccot | Rte d'Agy 10 | 026 347 29 10

Düdingen | Kirchstrasse 2 | 026 493 61 39

Fri-Son X

La Landwehr

Dans la pénombre de la salle principale du Fri-Son commencent à éclore des petites lumières sur les lutrins des landwehriens. L'ambiance est installée. Un piano-man, une chanteuse et l'ensemble de la Landwehr lancent la soirée d'anniversaire des 40 ans de ce lieu mythique de la nightlife fribourgeoise qu'est Fri-Son.

Les premières notes du piano de Stefan Aeby retentissent et le public, debout, se rapproche des musiciens. Vient s'entremêler au son du piano la voix, douce mais puissante, d'Hannina Haug. Borderline expérience, œuvre composée sur la base d'un Lied de Schubert (Winterreise), commence à retentir dans la salle. Les mélodies de l'époque classique et romantique laissent cependant rapidement place à des sonorités plus modernes. Le premier mouvement, Gute Nacht, commence par être joué dans sa forme originellement pensée par Schubert, puis Aeby reprend la main en y ajoutant progressivement des sons plus électroniques. Dans un registre grave, les vents posent le tempo sur des triolets ponctués d'accents intempestifs. Le deuxième mouvement suit sans interruption. Erstarrung (la stupéfaction), c'est le cas de le dire ! Le caractère scherzo du mouvement voit dialoguer les voix graves avec les voix aiguës. Le piano reprend ensuite ce dialogue et la voix de la chanteuse vient apaiser les discussions mélodiques. Dans une mélancolie qui laisse transparaître la solitude, le troisième mouvement débute (Einsamkeit). Mais cette solitude est brisée par l'entrée des



bois aiguës qui s'agitent et finissent par pousser un cri venant du cœur. Les cors viennent calmer les ardeurs de la solitude mais cela ne suffit pas puisque la voix de la chanteuse se voit animer par une flamme (4ème mouvement : Irrlicht). D'une note frappée sur le piano, ressort la voix plaintive de la chanteuse. Dans une parfaite intonation, le piano et la voix humaine s'accordent sur des gémissements élégiaques. Viennent peu à peu se rajouter à ce duo des groupes d'instruments d'harmonie. En commençant par les claviers, puis les cuivres et enfin les bois, les mesures se suivent et s'enchevêtrent pour terminer la pénultième partie de cette expérience. L'orchestre finit

par retomber sur ses temps lorsque retentissent les notes du dernier mouvement, Leiermann.

Cette fouguese pérégrination laisse planer sur le public un sentiment alourdissant où la dernière note tenue résonne encore. Cette pièce a été écrite pour une salle telle que Fri-Son et un public qui ne côtoie pas habituellement les concerts de la Landwehr. Au moment de saluer, l'orchestre a compris qu'il avait emmené l'assemblée dans des contrées lointaines et que son objectif de faire vivre des émotions musicales avait été atteint. V.H.

Concerts de Gala Paris en harmonie

Cette année, pour ses concerts de gala qui auront lieu à L'Equilibre les 8,9 et 10 décembre, la musique de Landwehr vous invite à passer une nuit à Paris.

Paris, ses monuments, ses lumières, ses cabarets, ses salles de concert, ses légendes, ses chansonniers, tant d'images, de sons, de souvenirs peut-être. La Landwehr et sa Jeune Garde vous ont sélectionné des moments musicaux de choix pour vous faire passer une soirée inoubliable.

8

La JGL introduit le concert avec des extraits de *Life in The Capital City*. Cette œuvre a été écrite en 2014 par le compositeur finlandais Timo Forsström. Elle représente des instantanés de la capitale Helsinki. Cette dernière, divisée en trois parties, nous raconte les aspects d'une ville vivante en passant par des moments d'agitation tout autant significatifs que d'autres soulignant un calme apaisant.

Puis nous plongeons dans les murs de l'Opéra de Paris avec des

extraits du *Phantom of the Opera*, une comédie musicale composée par Andrew Lloyd Webber et arrangée par Johan de Meil. Le rideau se lève, et une atmosphère envoûtante envahit la scène. Dans l'obscurité des coulisses, l'opéra Garnier devient le théâtre d'un mystère sombre et envoûtant. Les notes de Johan de Meij se déploient comme des ombres dansantes, créant une symphonie enchantée qui évoque l'intrigue. Entre amour interdit, passion dévorante et un masque cachant un visage défiguré, cette pièce transporte le public dans un monde de beauté et de mystère, où la musique est l'âme de l'opéra, et où le fantôme se dissimule dans les recoins obscurs, prêt à révéler ses secrets les plus profonds.

Maintenant, place à la Landwehr qui débute avec *Prélude* et les

Chasseresses, extrait du ballet *Sylvia*. L'Opéra ou plutôt la salle Equilibre se remplit d'une atmosphère magique alors que la musique enchantée de Léo Delibes nous transporte dans un monde de grâce et de nature. Les musiciens tels des danseurs se dévoilent comme des chasseresses agiles, évoquant la beauté sauvage de la nature.

The Unknown Journey fut commandé en 2014 par l'orchestre symphonique de l'université Kwansai Gakuin à Kobe au Japon pour célébrer le 60e anniversaire de l'orchestre ainsi que le 125e anniversaire de l'université. L'œuvre envoûtante de Philip Sparke transporte l'auditeur dans un voyage musical mystérieux et captivant. Les premières notes résonnent comme un appel au départ, invitant l'audience à embarquer pour une aventure musicale inoubliable. L'ambiance de cette





pièce est empreinte de mystère et d'émerveillement, évoquant des paysages inexplorés et des horizons lointains, tout en créant une atmosphère immersive où chaque note semble raconter une histoire. La pièce se transforme ainsi progressivement en les dernières mesures de La Valse de Ravel, une pièce qui caractérise de manière inégalée l'idée d'un élan irréprensible.

Dans la Grèce antique, Les Dionysies étaient des célébrations religieuses et populaires en l'honneur du Dieu des vignes, du vin et de l'allégresse. Lors de ces réjouissances, cortèges, joutes et autres comédies étaient organisés afin de rendre hommage à la divinité éponyme. Florent Schmitt composa Dionysiaques Op. 62 en 1913 pour orchestre d'harmonie en s'inspirant de ces bacchantes débridées. Après un début inquiétant introduit par les cuivres et bois graves, des bois divagants s'introduisent dans cette soirée transcendante qui prend vie peu à peu à travers tous les registres de l'orchestre pour décrire la fête : on danse, on chante, on boit jusqu'à

l'enivrement. Dans une atmosphère survoltée de technicité remarquable, la Landwehr vous propose de déguster sans modération cette œuvre aussi bien surprenante que haute en couleurs.

La deuxième partie du concert de gala débute avec French Impressions de Guy Woolfenden. Inspirée de 4 tableaux du peintre français Georges Seurat, cette pièce en deux mouvements expose des vues diverses de Paris. On peut y deviner un artiste de cirque tromboniste et ses acolytes fantomatiques, une vue de la Seine, ses baigneurs, ses usines avoisinantes, un cancan stylisé, un orchestre de fosse chahutant.

Paris, Ville Lumière, lumière de jour et de nuit. Cabaret, pain-baguette, guinguette, L'Olympia, le Moulin Rouge. Ces mots vous évoquent sûrement quelque chose. Un quelque chose de festif, d'intemporel, peut-être un brin de nostalgie, certainement un souvenir : une vitrine, une soirée, un café-concert, un musée, une balade au bord de la Seine, la Tour Eiffel, les grands magasins ? Murmurez-vous encore

ces chansons ? Celles qu'on entendait à la radio, sur des 45 tours crépitants, interprétées par ces légendes dont les voix inoubliables ont fait Paris. Le décor d'Une nuit à Paris est posé. Laissez-vous guider par Yann Pugin qui vous conduira au travers de cet univers sonore parisien, sur un tapis rouge musical assuré par la Landwehr, où à quelque part, la voix de Anaïs Hess viendra faire briller les feux de la Ville Lumière !

Cette édition parisienne du concert de gala de la Landwehr ne peut se conclure sans une note virevoltante. L'Apprenti Sorcier de Paul Dukas, poème symphonique qui décrit la tentative d'un apprenti sorcier d'animer un balai pour qu'il effectue son travail de nettoyage, fut créé à Paris en 1897. Vous reconnaîtrez sans doute son fameux thème repris dans le film d'animation de Walt Disney Fantasia.

La musique de Landwehr se réjouit de vous accueillir dans une ambiance toute parisienne lors de ses concerts de Gala 2023.

L.B.

Café du Gothard

Cuisine du terroir et fondues

*Une cuisine de caractère
pour votre meilleur plaisir*

Muriel Hauser
Rue du Pont-Muré 16
1700 Fribourg
026 322 32 85
www.le-gothard.ch



MONCOR AUTOMOBILES SA
CITROËN • PEUGEOT • DS AUTOMOBILES

Rte de Chandolan 6, 1752 Villars-sur-Glâne 1
Tél +41 (0)26 409 78 00, info@moncorauto.ch

www.moncorauto.ch

 facebook.com/moncorauto

 instagram.com/moncorauto

 linktr.ee/moncorauto

**C'EST LE TON QUI
FAIT LA MUSIQUE –
ET L'INNOVATION
LE PROGRÈS !**

WAGO

www.wago.com/ch-fr

LANDWEHR

Musique officielle Etat et Ville de Fribourg
Blasorchester Kanton und Stadt Freiburg

UNE NUIT À PARIS

Concerts de gala

BENEDIKT HAYOZ

AURÉLIEN DARBELLAY

Avec la participation de

ANAÏS HESS ET YANN PUGIN



EQUILIBRE FRIBOURG

Vendredi 08 décembre 2023 20h

Samedi 09 décembre 2023 20h

Dimanche 10 décembre 2023 17h

Entrée libre - collecte

Réservations :

www.landwehr.ch

La Landwehr est fière d'annoncer ses prochains concerts de gala qui se tiendront à L'Equilibre les 8, 9

et 10 décembre prochains. Sous le thème "Une Nuit à Paris", cet événement musical exceptionnel

promet de transporter le public dans un voyage envoûtant à travers la Ville Lumière.

BILLETTERIE DU CONCERT DE GALA:

www.landwehr.ch

Tournée au Sénégal: une première en terre africaine pour la Landwehr

Ambassadrice de la Suisse et de Fribourg dans le monde, la Landwehr s'est produite un peu partout sur notre planète à une exception près: l'Afrique. C'est maintenant chose faite avec une tournée musicale et le lancement d'un projet humanitaire au Sénégal qui a eu lieu du 21 au 29 octobre 2023.

12

Forte de 76 musiciens et accompagnants, la Landwehr s'est rendue au pays de la Teranga (hospitalité en langue Wolof) du 21 au 29 octobre 2023 pour une tournée musicale et le lancement d'un projet humanitaire géré par Performance Afrique sous la houlette de la Fondation Nouvelle Planète.

A cette occasion, la Landwehr eut l'honneur d'être accompagnée par Mme Nadia Savary, Présidente du Grand Conseil et par notre Exécutif cantonal en la personne des Conseillers d'Etat MM. Romain Collaud et Olivier Curty. La télévision (RTS) était également de la partie pour un reportage qui

paraîtra dans l'émission "Passe-moi les jumelles".

Premières impressions Sénégalaises

C'est un pays d'une superficie d'environ cinq fois la Suisse et comptant une population de près de 18 millions d'habitants qui attendait nos Landwehriennes et Landwehriens en ce samedi 21 octobre. Le jour n'était pas encore levé (4h du matin) lorsque la délégation landwehrienne a quitté Fribourg pour Genève afin d'embarquer pour Dakar via Bruxelles. Vols sans encombre pour un atterrissage vers les 16 heures dans la capitale sénégalaise avec tout de suite une première impression qui va nous accompagner tout au long du voyage: la chaleur et l'humidité (entre 30 et 40 degrés selon les endroits de notre tournée).

Transfert à Saly, ville côtière et balnéaire située à 80 km au sud de Dakar où nous résiderons durant les deux premiers jours du voyage. Retrouvailles avec un ancien clarinetiste de la Landwehr vivant au Sénégal : Alexandre Boin.





Dimanche matin 22 octobre pas de grasse matinée pour nos musiciennes et musiciens. En effet, la Landwehr a eu le plaisir de donner un concert, après la messe des enfants, en l'église de Fadiouth, l'île aux coquillages située à l'extrémité de la Petite-Côte (environ 120 km au sud de Dakar). La population de l'île de Fadiouth est composée de 90% de chrétiens, ce qui est une exception au Sénégal, pays majoritairement musulman (94% contre 5% de chrétiens et 1% d'animistes).

Le concert fut chaleureusement applaudi par nos auditeurs curieux de voir un instrument un peu bizarre aux côtés de l'orchestre: les cors des Alpes de William et Martial.

Au programme du concert, un répertoire du patrimoine musical fribourgeois et d'autres œuvres dont l'interprétation passe très bien dans une église.

Le mot de la fin pour Monsieur le curé qui a solennellement déclaré

: une fraternité est née entre nos deux peuples et nos deux cultures. S'en est suivie une visite de l'île tapissée de millions de coquillages. Coup de chaleur pour notre huissier favori « Bel Oeil » qui a dû

quitter l'île et regagner la terre ferme en ... pirogue.

Retour à l'hôtel de notre délégation pour un petit plongeon dans l'océan ou dans la piscine à 28-30 °.



La partie humanitaire de la tournée

Du 23 au 25 octobre, la Landwehr fut accueillie par la communauté rurale de Ndiognick (26 villages pour près de 20'000 habitants) située au centre du pays et qui fait partie de la région de Kaffrine. Il nous a fallu un peu plus de 3 heures de car (au lieu de 5 prévues) pour parcourir une distance d'environ 200 km, la route nous étant ouverte par la police et ses motards. Emotions ou plutôt frissons garantis.

En quittant la route régionale goudronnée, il nous restait encore 10 km de pistes à parcourir et déjà une première surprise : une vingtaine de jeunes en vélomoteurs/motos, des chevaux et des pick up se sont unis pour nous ouvrir la route. L'arrivée au village fut tout simplement triomphale avec une population locale (2000 personnes voire plus) enthousiaste pour ne pas dire déchaînée. Musique, tam-tam, danses, cris de joie et haie d'honneur pour le transfert de la Landwehr vers la place du village. En un mot : un accueil digne de « rockstars ».

Installation dans les hébergements en commun et un bon repas pour nous préparer à la longue journée qui nous attend.





Le lundi soir en effet, un grand événement festif a été mis sur pied au stade de Ndiognick en présence du Ministre de l'urbanisme, du logement et de l'hygiène publique, du Maire de Ndiognick et des autorités locales.

Pour commencer nous avons eu droit à des discours, à la remise de cadeaux et surtout à une deuxième surprise : sur proposition du Maire, le Conseil municipal a accepté de rebaptiser le stade de Ndiognick « Stade Fribourg » et la Landwehr et ses accompagnants ont tous été nommés citoyens d'honneur de Ndiognick.

Au menu culture et sport avec un beau concert de la Landwehr, des danses et chorégraphies de troupes locales, une démonstration du Faux lion et des combats de lutte (sport national au Sénégal).

Avec l'aide de la Fondation Nouvelle Planète et de son partenaire Performance Afrique, spécialisés dans le soutien de projets d'entraide en réponse aux besoins de populations défavorisées, nous

avons contribué les mardi et mercredi à la réalisation d'un projet de maraîchage avec la communauté locale (pépinières de Mboukhoumé, Baïtite et Ngouye). Chaque participant a pu mettre la main à la pâte en travaillant dans les jardins à la mise en place des pépinières maraîchères, dans des travaux de peinture, de récoltes de légumes ou d'arachides et en collaborant avec des groupements féminins.

Le déplacement vers les périphéries s'est fait en hippomobile (chars tirés par des ânes ou des chevaux). Chacune et chacun ont pu vivre cette expérience inoubliable et partager ainsi le quotidien de la population villageoise.

Ainsi, à Mboukhoumé, nos musiciens transalpins Gian Piero, Paolo et Antonino avec d'autres musiciens se sont mués en peintres en



bâtiment l'espace d'une matinée et même notre Président Pierre-André Page a pu donner son coup de rouleau. Sur ce même site, nous avons inauguré une nouvelle plaquette attestant le soutien de notre Musique audit projet de maraîchage.

A Baïtite, c'est notre flûtiste Marie qui s'est vue confier un tout petit bébé l'espace de 20 minutes, la maman devant aller travailler aux champs.

Et à Ngouye, c'est à nouveau « Bel Oeil » qui, cette fois, dans une forme olympique et à l'ombre du baobab a préparé les feuilles servant à la sauce du couscous du village.

A côté de ces activités agricoles, la part belle a également été donnée aux activités "de découverte" (visite du village, jeux avec les enfants).

Et la musique dans tout ça : la magnifique soirée culturelle du mardi 24 octobre a regroupé au centre du village diverses troupes locales telles les troupes Ngyoane, Peulh et Bambara et notre Landwehr jusque tard dans la nuit. Chants, danses et musiques et pour la Landwehr un répertoire joyeux et festif ont réjoui tant la population locale que la délégation landwehrienne.

Notre directeur Benedikt et notre officier de marche Thomas se sont retrouvés sur scène avec la troupe Ngyoane et sa chanteuse star et ont enflammé l'assistance avec leur talent de danseurs. Et finalement une interprétation endiablée de « La Fanfare du printemps » a définitivement convaincu le Faux Lion et toute cette belle assistance.

C'est avec des étoiles pleins les yeux et les jambes un peu flagadas que nous sommes retournés à notre logement où une..... « FLAG » (bière locale) bien méritée nous attendait, suivi d'un excellent repas préparé par Tida et son équipe de Performance Afrique.





Nuit très calme pour certains, agitée pour d'autres en raison des « ronfleurs professionnels de la Landwehr » qui eux ont certainement bien dormi (on ne citera pas de noms).

Tournée de concerts à Dakar

Retour à Dakar pour la deuxième partie de notre voyage avec à la clé une série de visites et de concerts. Le jeudi matin, nos autorités ont pu visiter le port de Dakar et deux entreprises suisses soit MSC et SGS.

Puis Landwehriens et accompagnants ont été transférés en chaloupe sur l'île de Gorée (1500 habitants) qui a été du XVe au XIXe siècle le plus grand centre de commerce d'esclaves de la côte africaine. Tour à tour sous domination portugaise, néerlandaise, anglaise et française, l'île de Gorée reste encore aujourd'hui un symbole de l'exploitation humaine et un sanctuaire pour la réconciliation.

Après la visite de l'île et la Maison des esclaves, place au concert au

Centre culturel de l'île. Très beau concert en tenue « légère » de gala sous plus de 30 °et beaucoup d'humidité avec un choix de pièces de notre répertoire variées et qui « swingent ».

Bel échange (et bel échange de cadeaux) entre le Maire de Gorée et notre « honorable » Président sous l'œil attentif et la posture stoïque de notre trésorier Michel chargé de tenir le drapeau suisse. Après le concert, photo officielle par notre photographe André



 **baloise**



Michel Renevey
Agent Général
fribourg@baloise.ch

Près de chez vous.

Votre spécialiste de fenêtres:



Chassot + Fils

Associé: Olivier Scherly
Menuiserie Maîtrise Fédérale
Route du Moulin-Neuf 50, 1725 Posieux
Tél. 026 401 14 77, Fax 026 401 16 77
info@chassot-fils.ch

EgoKiefer
Fenêtres et portes



Mini-bus - Utilitaires - Frigos

LOCATION
OTTET
CARROSSERIE

Rte de Formangueires 1
1782 BELFAUX

026 475 17 79
www.ottetsa.ch

sur la Place de la liberté et de la dignité humaine et cocktail offert par notre Ambassade au Sénégal près du débarcadère.

Avant de rentrer, les « gazous » et les « gazelles » de la Landwehr ont pu découvrir les charmes du shopping local avec à la clé des vendeuses tenaces pour ne pas dire collantes. Tissus, statuette, bijoux et magnets ont trouvé place dans les poches ou les sacs de notre brave délégation suisse.

Le 27 octobre fut réservé à la ville de Dakar où diverses visites ont été proposées (Phare des Mamelles, marché artisanal de Soumbédioune, Monument de la renaissance africaine, Musée des civilisations noires) avant un autre temps fort de la tournée: le concert commun au Grand Théâtre de Dakar avec la Musique des forces armées du Sénégal.

Comprenant 1600 places, cette très belle salle a accueilli un nombreux public venu apprécier les prestations des deux ensembles.

Les dakaroises et dakarois avaient revêtu leurs plus beaux atours, les militaires leurs plus beaux uniformes et un accompagnant de la



Landwehr son plus beau boubou pour assister au concert.

Discours et échanges de cadeaux en présence de nombreuses personnalités dont le Ministre de la culture du Sénégal et le chef de Mission adjoint de notre ambassade Monsieur Matthias Domenic.

La Musique des Forces armées a assuré la première partie du concert avec un répertoire de pièces décrivant la vie quotidienne

de ce pays ou reprenant des « hits » bien connus. Et là du jamais vu pour la délégation suisse : le public en extase a commencé à se lever, à danser et sautiller, à taper des mains et à chanter dans une salleélégante style opéra.

La Landwehr a pris le relais avec brio dans un programme éclectique passant entre autres de l'Apprenti sorcier, à Dry yours tears Africa, Sing Sing Sing sans oublier nos prestations de cors des Alpes.





Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente
mit eigener Reparaturwerkstatt

Maison spécialisée dans la vente et la réparation
d'instruments à vent et percussion

3186 Düdingen/Guin – Bonnstrasse 22

Tel. 026 493 45 41

duedingen@musikzurkinder.ch

www.musikzurkinder.ch

Montag geschlossen / Fermé le lundi



Experts
en solutions
énergétiques
globales

ET SI NOUS PARLIONS DE VOS PROJETS DE RÉNOVATION ?

Que l'on construise sa nouvelle maison ou que l'on fasse rénover son appartement, autant se faire conseiller par celles et ceux dont c'est le métier depuis toujours.

VOTRE FUTUR, C'EST NOTRE PRÉSENT

groupe 



groupe-e.ch

Hymnes nationaux et pièces jouées en commun par les deux ensembles (Taara et la Fanfare du printemps) ont mis un point final à ce magnifique concert.

Et c'est à ce moment-là qu'eut lieu un moment d'émotion exceptionnel: les musiciens de deux ensembles se congratulant, s'échangeant des petits cadeaux ou peut-être même adresses et n° de portables, bref un moment de forte amitié entre artistes de deux continents. Le tout s'est poursuivi au restaurant du Grand Théâtre où les tables étaient composées de musiciens des deux ensembles souvent par registres. Belle complicité...

C'est déjà l'heure du retour

Le samedi 28 octobre sonne déjà l'heure du retour et pour la Landwehr une dernière occasion de profiter de cet incroyable continent africain en participant à un safari dans la Réserve de Bandia où nous avons pu rencontrer notamment girafes, zèbres, antilopes, singes et crocodiles.



Teranga ? Un état d'esprit qui façonne l'identité sénégalaise et qui se base sur le respect, la communauté, la solidarité et le partage.

Au moment de quitter ce magnifique pays, la délégation landwehrienne a pu se confronter à cet état d'esprit, à la réalité et au quotidien de la population sénégalaise, s'imprégner de sa riche culture et last but not least partager avec elle des moments musicaux qui resteront gravés en chacune et chacun d'entre nous.

Un grand merci pour ce partage à nos organisateurs (Claude Friderici et Pierre-André Page), à Nouvelle Planète (Philippe Randin), à Performance Afrique (Ibrahim et Tida) et à notre Ambassade à Dakar (Matthias Domenic et Sarah Fall), ainsi qu'à nos généreux donateurs qui ont sponsorisé un repas ou une activité. J.C.S.



Images du Sénégal







Implenia

**IMPLENIA SUISSE SA
À FRIBOURG**

GÉNIE CIVIL
T +41 58 474 37 37

BÂTIMENT - GROS ŒUVRE
T +41 58 474 37 33

BUILDINGS - ENTREPRISE GÉNÉRALE
T +41 58 474 07 07

IMPLENIA.COM

 **RIEDO**
CLIMA

www.riedoclima.ch



Wir sorgen für ein angenehmes Klima
Nous veillons à un Climat agréable



Maîtrise fédérale

M. HAYOZ SA

*Carrelages et
revêtements*

1785 CRESSIER

Tél. 026 674 17 20

Fax 026 674 37 20

www.carrelage-hayoz.ch

GERANCES GIROUD

des ailes pour vous

Gérance et courtage immobilier
Mise en valeur et estimation de biens
Gestion de travaux
Administration de PPE

1752 Villars-sur-Glâne 1
Rue de Centre 2
CP 124
026 408 95 65

1630 Bulle
Champ-Francey 14
CP
026 919 16 26

1680 Romont
Grand-Rue 20
CP 299
026 651 95 55

www.gerances-giroud.ch
info@gerances-giroud.ch



Vogue

Landwehrienne



La Vogue Landwehrienne

À la fin de la seconde guerre mondiale, les finances de la société n'étaient pas au beau fixe. Elle chercha des solutions pour y remédier. Comme certaines sociétés de musique ou sociétés sportives, la Landwehr ne jouissait pas des largesses d'un mécène. Elle fut donc dans l'obligation de s'adresser à ses amis, ainsi qu'au public de Fribourg, afin de leur demander de partager ses soucis.



La Landwehr a toujours consenti à faire de gros sacrifices pour la formation de ses élèves. Grâce à de nombreuses démarches, tous les élèves furent inscrits au Conservatoire de Musique entre 1943 et 1945. Cela n'a pas été sans entraîner de très lourdes dépenses. La comptabilité des cours fut séparée des comptes habituels. Un administrateur fut nommé en la personne de M. Louis FONTAINE, 1er Secrétaire. Les charges augmentant sans cesse, on organisa pour la première fois en mai 1945 LA VOGUE LANDWEHRIENNE. Son organisation fut confiée à l'initiateur et réalisateur de toutes nos fêtes, M. Alfred AMEY.



Monsieur Louis Fontaine et son épouse Madame Ghislaine Fontaine, arrière-grands-parents de nos membres actifs Colin Porchet et sa sœur Céline. Madame G. Fontaine était également marraine de votre serveurur.

25



Monsieur Alfred Amey

RAIFFEISEN

MEMBER
PLUS

100% d'émotion avec jusqu'à 50% de réduction.

En tant que sociétaire Raiffeisen, profitez de plus de
1'000 concerts et événements à des prix avantageux.

raiffeisen.ch/concerts



Beaumont-Centre
Route de la Gruyère 8
1700 Fribourg

**TOUJOURS À VOTRE DISPOSITION POUR
VOS INSTALLATIONS ÉLECTRIQUES
TÉLÉPHONIQUES
ET INFORMATIQUES**

Appelez-nous sans tarder
Tél. 026 429 09 09 – Fax 026 429 09 05

RFSA, UN

Gérance d'immeubles
Pilotage de projets
Courtage
Administration de copropriétés
Gestion des chantiers
Expertises



C'EST TOUT



RÉGIE DE FRIBOURG SA

Rue de St-Pierre 1
CH-1701 Fribourg

www.rfsa.ch

T +41 26 350 55 11
F +41 26 350 55 99
reception@rfsa.ch

Pourquoi une Vogue?

La « Vogue », qui tire son origine de Genève, de Carouge précisément, était une de ces fêtes où amis et habitants d'une ville, d'un quartier, d'une société, prenaient plaisir tout simplement sans « chichis » ni « flafas ».

Grâce à la « Vogue », les jeunes élèves ont pu parfaire leurs connaissances musicales par des cours au Conservatoire, les instruments fatigués ont pu être remplacés, les pupitres complétés et la cartothèque enrichie par de nouvelles partitions afin que son public dévoué puisse passer d'agréables heures parmi ses landwehriens.

La Vogue était rehaussée par des cortèges en ville, sans oublier le marché du samedi, tandis que la danse emmenait tous les conviés vers la joie et la bonne humeur.

Un des grands succès de la Vogue furent ces mignonnes petites poupées en laine, confectionnées avec art et doigté par de sympathiques et dévouées « Dames de la Landwehr ». Elles étaient la mascotte de « La Vogue » et il y avait du choix. On l'arborait avec fierté en tant qu'insigne de la fête. On les apercevait aux rétroviseurs des voitures ou utilisées comme porte-clés. Les « Dames Landwehriennes » ont ainsi largement contribué au succès de cette manifestation.



Les nombreux jeux étaient de choix; chacun y trouvait un instant de plaisir. On venait à La Grenette, cette vieille Grenette, toujours aussi accueillante sans aucun doute, vaste tout de même lorsque la Landwehr y recevait ses amis.

Le visiteur pouvait s'attarder à la cantine-taverne, au « Bierstübli », au bar-apéritif, au bar-champagne, à la confiserie, au stand des insignes, à la tombola, au débit de cigares et cigarettes, devant la roue de la fortune, au stand de tir à la carabine, devant l'exposition-vente de fleurs et fruits, au jeu des anneaux, de la noce à Thomas, du Monaco, la pêche miraculeuse, etc.

Elles avaient leur propre comité et se réunissaient régulièrement. Elles ont été présidées par les dames suivantes :

| | |
|-------------|--------------|
| 1931 - 1933 | Mme Sormani |
| 1933 - 1947 | Mme Sauser |
| 1947 - 1953 | Mme Curty |
| 1953 - | Mme Fontaine |

Au nom de la Landwehr, je remercie toutes les personnes citées et non citées qui ont œuvré avec enthousiasme à la réussite de ces festivités qui auront duré jusqu'en 1969.

R.S.

BBA · · · ·
ARCHI · · ·
POLE · · · ·

Visitez notre site
www.bba-archipole.ch

BBA Archipole SA
Route du Jura 49
1700 Fribourg
T. 026 424 88 55
info@bba-archipole.ch



Eric Pichonnaz, Pascal Hertling et François Falcone



Complexe immobilier Murten Center



Entrée du local de répétition de la Landwehr

“LA COMPÉTENCE DES LANDWEHRIENS À VOTRE ÉCOUTE”



MM
MAURON MUSY

INCARNE LA PRÉCISION
FRIBOURGEOISE

www.maaronmusy.com

Week-end musical JGL

C'est par un magnifique Week-end ensoleillé dans une vallée du Motélon se parant gentiment de ses couleurs automnales, que la JGL a pu passer de chouettes moments conviviaux et musicaux.

Il est vrai qu'à 8h30 samedi matin le fond de l'air était frais, mais rapidement en partieles, les doigtés sollicités ont permis de rapidement réchauffer corps et âmes. Merci encore à tous les moniteurs de partieles qui ont donné de leur temps pour la relève Landwehrienne !

Après avoir fait une pause au soleil de la vallée, dès 10h00 c'est au tour de l'EML de nous rejoindre pour découvrir les différents registres d'instruments en allant visiter les partieles sous la conduite de Noha et Marie.

L'excellent repas de midi, préparé avec soin par Clémence, Elisa, Lydia et Victor, a été suivi pour certains d'un tournoi de baby-foot ou de ping-pong, ou encore de basket. Coup de sifflet de Ludovic, chef du camp, et le travail musical reprend en tutti.

Aurélien fait son travail de chef avec brio en équilibrant les voix, et la magie opère en permettant de découvrir de belles atmosphères musicales.

Quoi de mieux que des jeux de pistes pour clore une magnifique journée musicale ! C'est donc par groupe qui mélange jeunes et plus âgés, que les équipes se sont



frottées à des énigmes. Avant de poursuivre la soirée dans la joie et la bonne humeur.

Dimanche, après les rangements d'usage, encore un peu de musique avant d'accueillir les parents pour un apéro concert pour clôturer un week-end musical intense, convivial, et fait de partages.

Merci à mon équipe du comité de la JGL pour leur investissement sur place, Colin le chauffeur et transporteur, Nicolas notre « couteau

suisse », Ludo le responsable du camp, et Aurélien le directeur musical.

On se réjouit déjà de revivre ces chouettes instants l'année prochaine.

Merci les jeunes pour votre bonne humeur et votre engagement !
F.P..

Oxygénez vos imprimés



Votre imprimeur

Route du Petit-Moncor 12 | 1752 Villars-sur-Glâne
026 401 13 13 | imprimerie@mtlsa.ch | www.mtlsa.ch

W E C K
—
A E B Y

L'IMMOBILIER + L'EXPÉRIENCE

WECK, AEBY & CIE SA

www.weck-aeby.ch
office@weck-aeby.ch



SIÈGE PRINCIPAL

Avenue de la Gare 12
Case postale 640
1701 Fribourg
T. +41 (0)26 347 30 40

SUCCURSALE DE LAUSANNE

Avenue Auguste-Tissot 18
Case postale 1185
1001 Lausanne
T. +41 (0)21 923 35 20

La JGL en images





Depuis 1965, l'entreprise trans-auto sa est la spécialiste des eaux usées et des déchets avec ses 55 employé-e-s et ses apprenti-e-s ainsi qu'avec son parc moderne de véhicules et de machines.

- Entretien et contrôle des canalisations
- Vidange des fosses et des puits
- Location/entretien de toilettes mobiles pour les événements/les chantiers
- Ramassage et valorisation des matériaux recyclables pour les privés, l'industrie et l'artisanat ainsi que pour le secteur public
- Service de bennes
- Gastro-Service
- Recyclage des boues d'épuration



trans-auto
 IMPECCABLE ET PROPRE | EINFACH SAUBER.

Plus d'informations:



Karrweg 8
 1700 Fribourg
 Tél. 026 469 05 35
 Fax 026 469 05 37
 E-mail : info@clementpeinture.ch

Clément Peinture

CRINIMAX CLÉMENT PEINTURE SA

est à votre service dans toute la Suisse romande depuis plus de 50 ans !

Notre entreprise familiale emploie près de 80 collaborateurs et collaboratrices.

Entreprise formatrice, Membre AFMPP (Association Fribourgeoise des Maîtres Plâtriers Peintres)

Nous réalisons constructions neuves, transformations et rénovations, devis, conseils...

KEVAG



Kehrrichtabfuhr
Collecte d'ordures
Abfallverwertung
Gestion des déchets
Altpapier-Recycling
Recyclage de papier



www.kevag.ch

NOS PRESTATIONS

PEINTURE intérieure et extérieure :

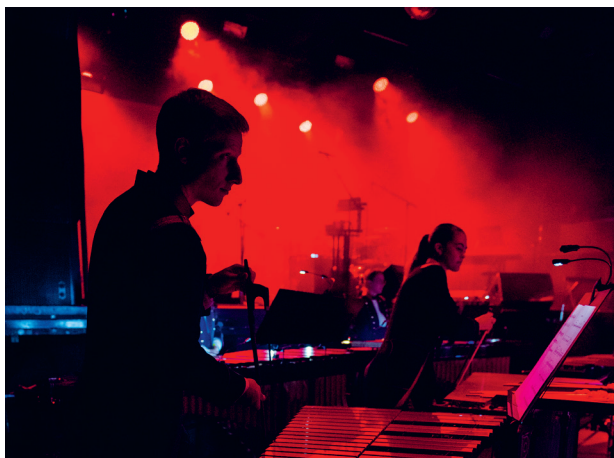
- revêtements muraux
- décorations (les Cirées, stucco...)
- crépis (Marmoran)
- crépis antiques
- façades
- isolation périphérique (thermique)

GYP SERIE (plâtrerie) :

- plâtres, enduits, lissages...
- cloisons légères
- cloisons et doublages Alba
- chapes liquides, chapes sèches
- plafonds suspendus, plafonds décoration, plafonds acoustiques...

ISOLATION PÉRIPHÉRIQUE

La Landwehr en image



In C – Concert avec The Young Gods

Samedi 30 septembre 2023, la Landwehr s'est produite à l'ancienne usine électrique de Chandoline à Sion, pour un concert dans le cadre de la Biennale Son. Pour sa première édition, cette manifestation, se tenant du 16 septembre au 29 octobre 2023, a opté pour le Valais.

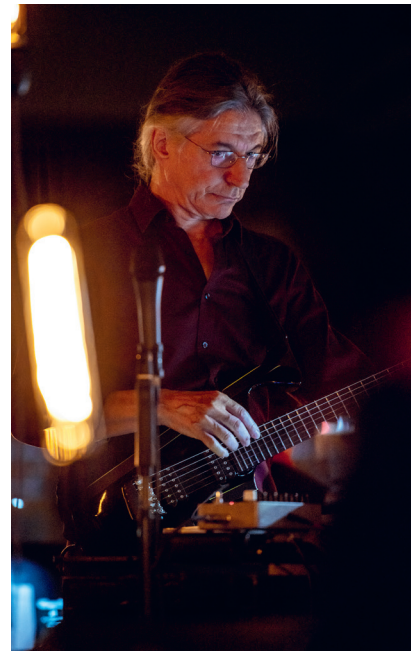
34

La journée a débuté par un départ au petit matin pour nous rendre sur notre lieu de concert : il fallait pratiquer, écouter et se faire à l'acoustique particulière de la salle dans laquelle le concert se déroulerait le soir-même. Après quelques tests son des Young Gods accompagnés des percussionnistes sur l'îlot central, le reste de l'ensemble s'est installé

sur les quatre autres podiums, placés en demi-cercle autour. La machine imaginée par Terry Riley s'est ensuite mise en place, mesure après mesure, effet après effet, nous permettant de nous imprégner de la musicalité de l'œuvre.

Après un repas bien mérité, organisé par l'association Biennale Son, et une petite pause, c'est reparti pour une deuxième session travail : nous peaufinons certains détails, nous rejouons quelques paternes précis pour assurer que nous sommes tous sur la même page. Ce deuxième raccord dure moins longtemps que celui de la matinée : nous devons rester en forme pour la prestation du soir. Le rendez-vous pour le souper est donné, et jusque-là, quartier libre !

Les Landwehriennes et Landwehriens se sont séparés en petits groupes afin de profiter du beau temps et de la belle vue sur Valère et Tourbillon, en quête de terrasses où se reposer un peu avant le concert. Certains ont même décidé de pousser la balade un peu plus loin et d'aller chercher un peu de hauteur au pied



des châteaux. La vue sur toute la vallée était imprenable. L'après-midi s'est terminée et la soirée a commencé avec un deuxième repas, en groupe à l'extérieur de l'usine. Juste avant de monter sur scène, nous avons toutes et tous posé en uniforme devant l'usine et ainsi profité de l'originalité du lieu pour garder un souvenir mémorable de cette soirée.





Vers 20h15, la Landwehr et les Young Gods se sont installés sur les podiums. Les lumières se sont éteintes. Calmement, la pièce débute sous le tempo maître du vibraphone et le son grave de la clarinette basse. Tout le monde s'est ensuite ajouté, au fil des minutes, pour créer une ambiance magique qui a duré pendant les quelques 80 minutes du concert, allant du très calme au son électronique puissant, du piano au

fortissimo de tous les musiciens, toujours avec la même énergie. Le concert s'est terminé sur les quelques notes aiguës et espacées des piccolos et enfin, sous les applaudissements et les cris enthousiastes des fans, durant plusieurs minutes.

Après le concert, Cesare Pizzi des Young Gods acquiesce : « On avait une belle discipline, on était concentré, on s'est beaucoup

écouté et on a tous compris le nouvel esprit vers lequel Benedikt voulait nous orienter. » Et Franz Treichler confirme : « On avait un excellent feeling, on a eu des moments de calme qui étaient magnifiques. ».

35

Cette expérience In C n'était pas la première pour les deux ensembles. La Landwehr a déjà joué In C au côté des Young Gods, en 2019 à Bluefactory. Cesare Pizzi se souvient de cette expérience : « La première prestation était beaucoup plus brute, on était tellement excité ! » Depuis, beaucoup de travail a été fait des deux côtés, avant de se retrouver à nouveau pour présenter cette œuvre. Le trio a entre-temps proposé de multiples concerts à travers la Suisse et enregistré un album « The Young Gods Play Terry Riley In C ». A peine le concert terminé, Franz Treichler ne cache pas son amour pour la pièce : « Pour moi, c'est quand vous voulez ! » dit-il en parlant bien entendu d'une potentielle troisième performance en compagnie de la Landwehr.

C.P./V.B..



APPARTEMENTS
À VENDRE
À TREYVAUX

APPARTEMENTS NEUFS
DE 2.5, 3.5 ET 4.5 PIÈCES

DÈS CHF 365'000.-

DISPONIBLES AU
PRINTEMPS 2024

ROUTE D'ESSERT 31
1733 TREYVAUX



VIF
IMMOBILIER

La confiance avant tout

VIF IMMOBILIER SÀRL
RTE DE L'AÉRODROME 29A
1730 ECUVILLENS
026 411 94 44
VIF@VIF-IMMOBILIER.CH
WWW.VIF-IMMOBILIER.CH

PLUS D'INFOS



ANTIGLIO

tpf



Musique en harmonie avec Amadeus



Avry-Bourg 19/15
1754 Avry-sur-Matran

Tél. 026 470 24 20
Fax 026 470 24 28

avry@amadeus-ag.ch
www.amadeus-ag.ch

EP: AMADEUS
Electronic Partner
TV, HiFi, Multimédia, Professional Electronics

1754 AVRY-BOURG
3800 INTERLAKEN
1500 MONTREUX



Prochaines activités

Agenda des prestations de la Landwehr et de la Jeune Garde pour ces prochains mois.

Concert d'automne de la JGL

Concert en commun le 18 novembre 2023 à 20h avec le Young Harmonic Band, à l'aula de CO de Jolimont à Fribourg.

Concerts de Gala 2023

Les 8, 9 et 10 décembre 2023, prestation de la JGL en première partie des concerts de Gala de la Landwehr à la salle Équilibre de Fribourg. Thème de la soirée. « Une nuit à Paris »

Fondue de la JGL

N'oubliez pas de soutenir la formation musicale des jeunes en vous inscrivant à l'incontournable fondue de soutien qui aura lieu le 16 mars 2024 au local de la Landwehr.

La JGL en concert

Le 25 mai 2024 mélange des genres avec un concert de l'Orchestre des élèves du Conservatoire à Fribourg ainsi que de la JGL, dirigée par Ivan Zerpa et Aurélien Darbellay au collège de Gambach.

Fête Cantonale des Jeunes Musiciens

Les 8 et 9 juin 2024 la JGL sera de la partie à la Fête Cantonale des Jeunes Musiciens à Corpataux.

Concours cantonal St Gall, Mels

Participation au concours cantonal St-Gallois des musiques le 16 juin 2024, à Mels.



Fête de la Musique

Concert à l'occasion de la Fête de la Musique à Fribourg le 21 juin 2024.

Braderie de Porrentruy

Concert le samedi 31 août et participation au cortège du dimanche 1er septembre.

Univers@lle

Le vendredi 11 octobre 2024, concert de bienfaisance à Châtel-St-Denis, organisé par le Rotary Club Châtel-St-Denis.

Concerts de Gala 2024

Les concerts de Gala de la Landwehr, avec la participation de la JGL, auront lieu les 13, 14 et 15 décembre 2024 à la salle Equilibre.

IMPRESSUM – Le Landwehrien, 88^e année

Rédacteur en chef : Kevin Crausaz

Rédacteurs (par ordre alphabétique): Priscilla Amrein (P.A.), Victor Bernet (V.B.), Lauranne Binz (L.B.), Valériane Hertling (V.H.), Pierre-André Page (P-A.P.), Fabrice Pichonnaz (F.P.), Céline Porchet (C.P.), Jean-Claude Schneuwly (J-C.S.), René Schwegler (R.S.)

Photographes : André Bulliard, Marie Pichonnaz, Nicolas Hertling, Ludovic Hertling

Mise en page: Kevin Crausaz

Impression: Media f, Fribourg

Publicité: La Landwehr, Route de Beaumont 16, 1700 Fribourg



www.landwehr.ch



landwehrien@landwehr.ch



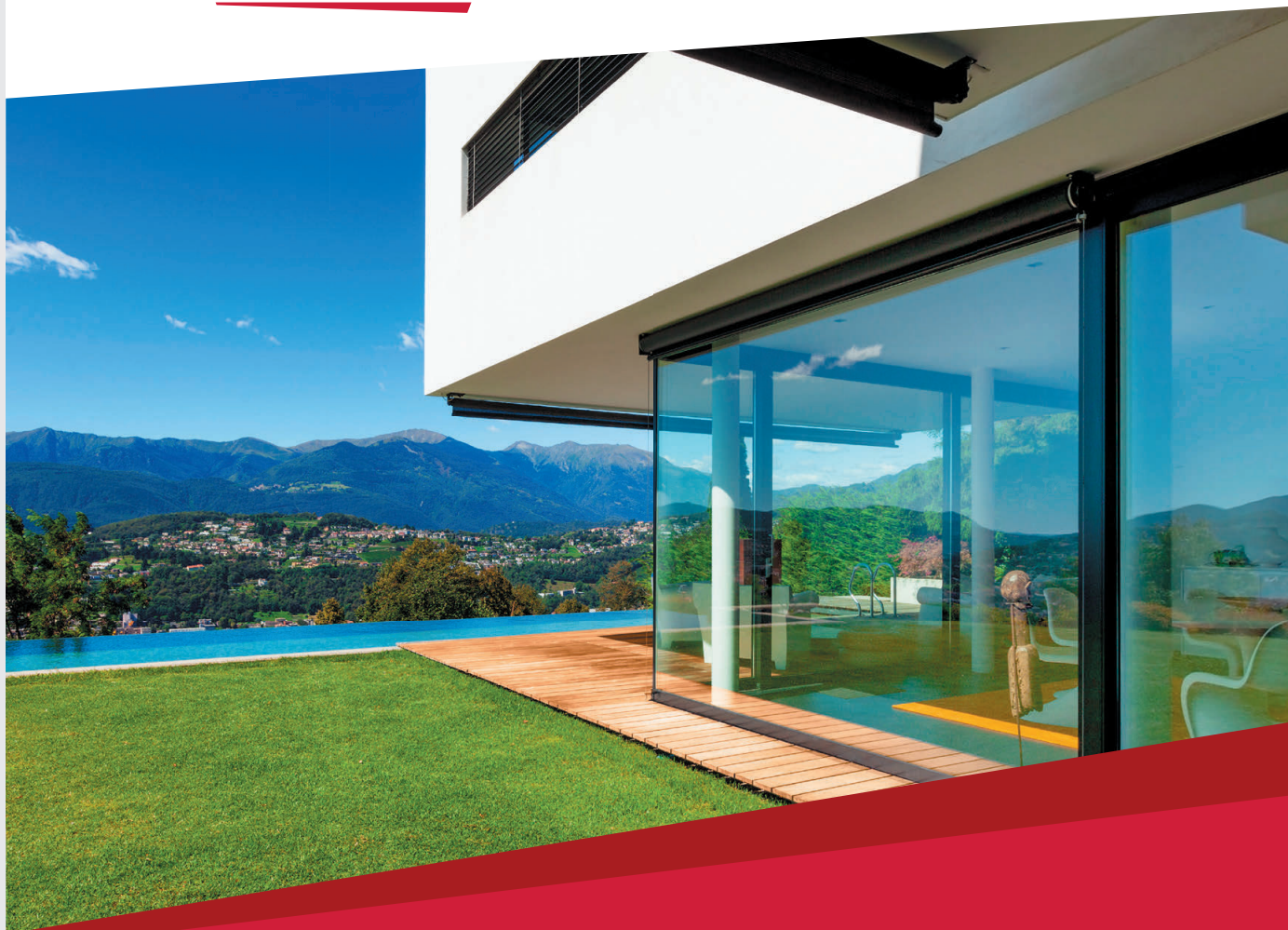
[landwehrfribourg](https://www.facebook.com/landwehrfribourg)



[landwehrfribourg](https://www.instagram.com/landwehrfribourg)



imprimé en suisse



CONFIANCE. TRANSPARENCE.

Nous sommes le partenaire que
Vous recherchez.

Gérance d'immeubles | Adm. de copropriétés | Courtage | Expertises
Place de la Gare 5 | CP 663 | 1701 Fribourg
026 351 15 20 | info@gerama.ch | www.gerama.ch



XXELLENCE

WINE GIFTS by the XXL GROUP

OFFREZ EN SUISSE ET EN EUROPE
DES VINS EN QUELQUES CLICS!



DES FLEURS ET DU CŒUR

**Aidez-nous
à lutter contre
la malnutrition
et la famine**

www.xxlfondation.ch

**OFFREZ DES FLEURS
EN 5 CLICS!**

fleurs.xxlfondation.ch

ou

télécharger l'application





La BCF, partenaire de vos émotions
Die FKB, Partnerin Ihrer Emotionen



Banque Cantonale de Fribourg
Freiburger Kantonalbank

Partenaire de la SCMF
Partnerin des FKMV

www.bcf.ch
www.fkb.ch

LANDWEHRIEN

LA LANDWEHR DE FRIBOURG

Route de Beaumont 16

1700 Fribourg (Suisse)

CCP 17-290-0

www.landwehr.ch

info@landwehr.ch