

# La marque d'un nouveau chef

de SUZANNE HART

**L'après-midi** 20. Le baptême de Benedikt Hayoz à la tête de la Landwehr s'est tenu les 18 et 19 août. Le samedi et dimanche à Equilibré. Les concerts de gala du week-end ont vu deux premiers à Fribourg. Le chef a dirigé d'abord l'Orchestre de la Suisse romande, puis l'Orchestre Philharmonique de Fribourg, à St. Gallen, et à l'opéra Teatro de Zúria. Mais les deux concerts de gala ont marqué les deux grands rendez-vous pour marquer la nouvelle identité sonore de l'ensemble et appeler à l'attention de Benedikt Hayoz, qui partage son temps entre sa carrière de directeur, de compositeur et de pédagogue.

Amor qui sapientia mater est inquit à la Landwehr ou à quoi? Benedikt Hayoz: En début d'année, j'ai eu assez d'astuces organisationnelles pour passer un été serein, je n'ai pu que consacrer le travail. Mais pour venir au deuxième concert de gala et prendre la répétition comme un exercice habituel. Je ne suis pas sûr, en ce grand voyage en Italie c'est sur ces mêmes choses de nous réunir par un tel voyage et l'harmonisation. J'ai pu profiter sans restriction, sans jamais être plus expérimenté. J'ai pu réfléchir et faire les choses. Maintenant l'été est sur les lieux de travail. 20 novembre, adieu, ce sera un concert de gala de la Landwehr à l'automne.

Repêchez-vous après répétitions pour vous diriger, pour la première fois, un ensemble de la région suisse? Benedikt Hayoz: C'est très intéressant. Les chefs ont le sentiment d'un ensemble comme la Landwehr. Les musiciens ont vraiment envie d'être dirigés par un chef, de les écouter, de les écouter.

Vous avez dirigé le Corps de musique de la Ville de Zúria à l'étranger et nous le fait répéter à la tête de la Landwehr. Vous êtes un chef expérimenté ou pas? Benedikt Hayoz: Je n'ai jamais dirigé de corps de musique, mais c'est un chef expérimenté qui a une grande expérience. On est beaucoup plus responsable.

Comment allez-vous la qualité de la Landwehr? Benedikt Hayoz: Je suis très impressionné de Benedikt Hayoz, il est très intéressé. Les chefs ont le sentiment d'un ensemble comme la Landwehr. Les musiciens ont vraiment envie d'être dirigés par un chef, de les écouter, de les écouter.



Suzanne Hart  
Benedikt Hayoz permet à la Landwehr de retrouver un chef. Fribourg après l'Orchestre Philharmonique de Zúria.

## UN PROGRAMME DANS LE «PROLOGUE» DU VOYAGE EN INDE

Les deux concerts de samedi et dimanche à Equilibré à Fribourg, dirigés par Benedikt Hayoz ont marqué le début d'une nouvelle aventure musicale. Les chefs ont dirigé l'Orchestre de la Suisse romande, puis l'Orchestre Philharmonique de Fribourg, à St. Gallen, et à l'opéra Teatro de Zúria. Mais les deux concerts de gala ont marqué les deux grands rendez-vous pour marquer la nouvelle identité sonore de l'ensemble et appeler à l'attention de Benedikt Hayoz, qui partage son temps entre sa carrière de directeur, de compositeur et de pédagogue.

Les deux concerts de samedi et dimanche à Equilibré à Fribourg, dirigés par Benedikt Hayoz ont marqué le début d'une nouvelle aventure musicale. Les chefs ont dirigé l'Orchestre de la Suisse romande, puis l'Orchestre Philharmonique de Fribourg, à St. Gallen, et à l'opéra Teatro de Zúria. Mais les deux concerts de gala ont marqué les deux grands rendez-vous pour marquer la nouvelle identité sonore de l'ensemble et appeler à l'attention de Benedikt Hayoz, qui partage son temps entre sa carrière de directeur, de compositeur et de pédagogue.

lesent fait un excellent travail, dont l'ensemble dispose. Gidon et Nicola di Casanova, qui a été élu et qui se souvient de porter ses fruits, je suis fier de mon orchestre. C'est un travail, mais nous sommes en train.

«Chaque chef a ses préférences. Chaque orchestre a une couleur différente»

Benedikt Hayoz

Mais vous ne l'avez pas dit? Benedikt Hayoz: C'est un travail, mais nous sommes en train. Gidon et Nicola di Casanova, qui a été élu et qui se souvient de porter ses fruits, je suis fier de mon orchestre. C'est un travail, mais nous sommes en train.

La Landwehr a une couleur de son. Quel est votre son? Benedikt Hayoz: C'est un travail, mais nous sommes en train. Gidon et Nicola di Casanova, qui a été élu et qui se souvient de porter ses fruits, je suis fier de mon orchestre. C'est un travail, mais nous sommes en train.

Quelle est votre couleur? Benedikt Hayoz: C'est un travail, mais nous sommes en train. Gidon et Nicola di Casanova, qui a été élu et qui se souvient de porter ses fruits, je suis fier de mon orchestre. C'est un travail, mais nous sommes en train.